

First Regular Concert

防衛大学校吹奏楽部 第1回定期演奏会

12月12日(日) 6.30 P.M. 横須賀文化会館大ホール



御 挨 拶

防衛大学校長 大 森 寛

防衛大学も今年で13年目を迎え、本校校友会も着実に発展して参りました。このたび、本校校友会吹奏楽部が地元横須賀市において第1回定期演奏会を開催できましたことを心からよろこんでおります

この校友会活動は、これを通じて団体生活における自主自律の精神をかん養し、巾広い人格を形成するうえにいくらかでも役立たせ、本校の教育目的の一端を担わせようとするものであり、全面的に学生の手により組織・運営されております。

時間の制約も厳しく、教育訓練の余暇を縫って練習して来たバンドでありますので、未熟な点は多々あろうと存じますが、日頃本校学生が色々お世話になっております横須賀市民の皆様へ感謝の気持ちを表わすとともに、今後とも本校校友会の活動に対しあたたかい御理解と御支援をいただければ幸いと存ずる次第であります。

ご あ い さ つ

防衛大学校吹奏楽部長 渡 辺 喜 勝

この度、私達吹奏楽部の地元横須賀における第1回定期演奏会開催にあたりましては横須賀市民生部をはじめ横須賀市教育委員会、朝日新聞社および防衛協会等関係各位よりあたたかい御指導ならびに御高配を賜わり心から感謝の意を表する次第であります。

お陰様をもちまして本日ここに新装なった当会館において、音楽を通じ横須賀市民の皆様と親しく接する機会を得ましたことは誠に光榮の至りで御座居ます。

申すまでもなく私共吹奏楽部員は学業の余暇を利用しての文化部活動に属しておりますので、練習の機会が少ないため、誠に未熟ではありますが、部員一同張切って演奏を行ないますので皆様のおあたたかい御理解と御声援を賜りますようお願い申し上げます。

ご あ い さ つ

防衛大学校吹奏楽部理事 佐 藤 昌 史

このたび、第1回定期演奏会を開催出来たことは、皆様方の暖い御支援御鞭撻のお陰と思ひ深く感謝する次第であります。私達防衛大学校吹奏楽部も創立以来10有余年を経過し、今まで春休みを利用して各地へ演奏旅行をする等、数々の活動を致してまいりましたが、ようやく長年の念願でありました地元横須賀における演奏会を開催することが出来た訳です。初めての催しでありますのではたして市民の皆様へ御満足していただけるような演奏が出来るかどうかはわかりませんが、より良い音楽を作り出そうとする私達の気持ち、またそれらを通じて、強化された私達の融和団結の気持ちは他の団体に負けないつもりです。またこの演奏会を毎年定期的なものとし、そして市民の皆様へ私達防衛大学校校友会の活動をより理解していただきたいと存じます。本日は私達部員一同張り切って演奏致しますので、これからの2時間余り御一緒に楽しみそしてよろしく御声援下さいますようお願い申し上げます。

<第 1 部>

1. ウェリントン将軍 ツエーレ 作曲

ワーテルローの戦いに於いて宿敵ナポレオンを破った英国の名将ウェリントンを讃えた曲。日本ではあまり演奏されませんが英国では最も人気のある曲の一つです。

2. 道化師のギャロツプ カバレフスキー 作曲

現代ソビエト楽壇の中核的存在であるカバレフスキーの全10曲からなる組曲「道化師」(1940年)の中の第2曲目。軽快でいかにも滑稽味あふれた作品です。

3. バラのカーニバル オリバトティ 作曲

オリバトティは現代アメリカの作曲者で美しい和音を縦横に駆使して人々に愛される音楽を作っています。

4. モーツアルト・フェスティバル

モーツアルトの作品中、4曲を選んで吹奏楽用に編曲されたものでピアノ協奏曲 アイネ・クライネ・ナハト・ムジク、アヴェ・ヴェルム、ジュピターを含んでおります。

5. シンフォニック・プレリュード アルフレッド・リード 作曲

現代アメリカの吹奏楽界の新星リードの作品。曲は落ちついたフォークソングを背景に幻想的に展開されます。

6. ウェストサイド物語 バーンステイン 作曲

ミュージカルの世界に新しい旋風をまきおこした「ウェストサイド物語」からトゥナイト、クール等をメドレーでお送りします。感動の場면을想像しながらお聞き下さい。

<第 2 部>

12人の盗賊

柳 河 (柳河風俗詞より)

希望の島

ロシア民謡

多田武彦 作曲

北原白秋 作詞

M. Jones 作曲

平井康三郎 編曲

小松玉巖 詞

他

<第 3 部>

1. マンボ No. 5 ペレス・プラド 作曲

キューバ出身のアメリカ人 ペレスプラドの作品。すでにマンボの古典となってしまったマンボの中のマンボ。

2. 闘牛士のマンボ ペレス・プラド 作曲

「マカレナの乙女」からやはりペレスプラドがマンボに編曲したのがこの曲。アルト・サクソ・トランペットのソロがあります。

3. 夜のタンゴ ボルクマン 作曲

映画「夜のタンゴ」(1937年)の主題曲。バラのタンゴ、青空等とならぶコンチネンタルタンゴの名曲です。

4. 南太平洋 リチャード・ロジャース 作曲

オスカー・ハマーステイン2世、リチャード・ロジャースのコンビが放った傑作ミュージカル「南太平洋」から魅惑の宵、バリハイ等をアレンジしたものです。

5. 祝典行進曲 団 伊玖磨 作曲

皇太子殿下御成婚をお祝いして作曲された新生日本を代表する行進曲。オリンピックに於いてもこの曲が用いられ、トランペットの力強いファンファーレが鳴りひびぎます。

6. 木陰の散歩道 ゴールドマン 作曲

若年にして名コルネッター、名トランペッターとしてならし、80名以上の編成を持つゴールドマン・バンドを主宰するゴールドマン作曲の楽しい行進曲。

7. フィンランディア シベリウス 作曲

この曲は1899年のパリ大博覧会の社途を祝う曲として作曲され、長年ロシア、スウェーデンの圧迫に耐えてきたフィンランド人に愛国の精神を湧かせ遂に反ロシア運動の原動力となった曲です。



昭和40年度役員 昭和41年度役員

部長	渡辺喜勝	理事	佐藤昌史	中村信康
専任講師	片山三郎	副理事	八木慎吾	岩崎克彦
顧問	山口十郎	指揮者	中埜和男	中川力雄
顧問	古木隆志	主務	仙田国男	梅崎盛敏
		会計	猪狩栄勇	石清水武
		庶務	秋山進威	前田邦昭

MEMBER

Conductor

中埜 和男 (4・陸・電気・兵庫・尼崎高)
中川 力雄 (3・陸・電気・神奈川・横浜南高)

Piccolo

秋山 進威 (4・海・電気・宮城・仙台二高)

Flute

猪狩 栄勇 (3・陸・土木・宮城・仙台二高)
岩崎 克彦 (3・空・電気・栃木・宇都宮高)
岩本 哲弥 (3・陸・電気・京都・伊丹高)

Clarinet

八木 慎吾 (4・海・電気・岡山・朝日高)
橋場 昭 (3・陸・電気・北海道・着水丘高)
大神 良生 (2・陸・広島・広大付属高)
嶋田 憲治 (2・空・群馬・高崎高)
石辺 博 (1・福岡・豊津高)
岩下 親士 (1・福岡・嘉穂東高)
網脇 武春 (1・福岡・宗像高)
水江 満 (1・福岡・田川高)

Alto Saxophone

高田 三郎 (2・陸・岡山・勝山高)
丸田 清次 (1・熊本・熊本高)

Tenor Saxophone

長井 武司 (4・陸・機械・群馬・高崎高)
川崎 美利 (2・陸・宮崎・高鍋高)

Cornet

原田 澄夫 (4・海・電気・山形・山形東高)

Trumpet

中埜 和男 (4・陸・電気・兵庫・尼崎高)
岸谷 宏 (3・空・航空・大阪・三国丘高)

増田 直俊 (2・陸・群馬・前橋高)
斎藤 登 (1・熊本・済々黌高)
細野 奎吾 (1・神奈川・平塚江南高)
松川 正昭 (1・北海道・芦別高)

Horn

佐藤 昌史 (4・空・機械・北海道・岩見沢東高)
前田 邦昭 (3・空・応物・福井・藤島高)
森部 勝 (2・海・高知・須崎高)
松本 純三 (1・佐賀・伊万里高)

Euphonium

石清水 武 (3・海・電気・神奈川・鎌倉高)
末岡 正文 (2・陸・山口・岩国高)
寺口 聰 (1・鹿児島・種子島高)

Trombone

笹子 芳男 (4・海・航空・栃木・矢板高)
柳原 祥一 (2・空・岐阜・多治見北高)
奈雲 邦彦 (2・空・東京・立川高)
室岡 敏昭 (1・広島・国泰寺高)

Bass

清水 毅 (4・空・電気・長野・野沢北高)
中村 信康 (3・陸・機械・徳島・城南高)
大西 規雄 (1・北海道・北見北斗高)

Parcusion

備後 嘉雄 (4・陸・機械・熊本・矢部農林高)
中川 力雄 (3・陸・電気・神奈川・横浜南高)
萩森 泰三 (2・陸・愛媛・松山北高)
大累 泰幸 (1・北海道・滝川高)
津久井建美 (1・北海道・池田高)

INTRODUCTION

昭和30年 創立, 防衛大学校吹奏楽部及び防衛大学校音楽隊として発足
昭和36年 日本吹奏楽連盟に加入, 同年全日本吹奏楽コンクール第3位
昭和37年 前年に続き全国コンクール第3位
昭和38年 吹奏楽コンクール関東大会第2位
昭和39年 九州地方演奏旅行
昭和40年 東北地方演奏旅行, 吹奏楽コンクール関東大会第2位

賛助出演

防衛大学校グリークラブ

12月12日(日) 6.30 P.M.

於 横須賀市文化会館大ホール

主催 防衛大学校校友会

後援 横須賀市役所
横須賀市教育委員会
朝日新聞社
横須賀防衛協会
防衛大学校同窓会

