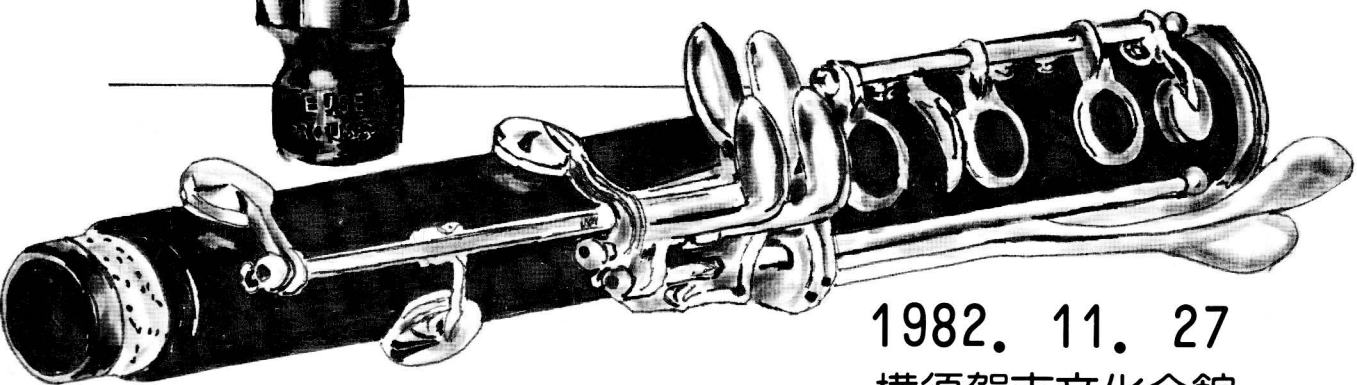
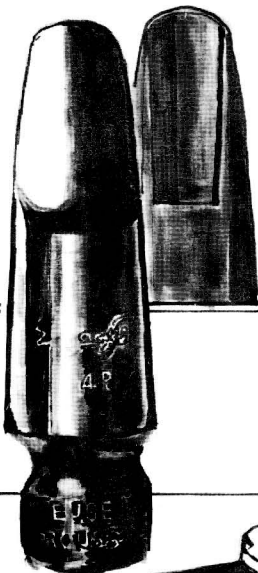


Regular  
Concert 18th  
national defense academy  
symphonic  
band



1982. 11. 27  
横須賀市文化会館

後援 横須賀市 / 横須賀市教育委員会 / 朝日新聞社

## 防衛大学校長 土 田 国 保

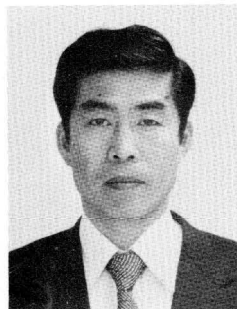


このたびここに防衛大学校吹奏楽部の18回定期演奏会が開催できますことはひとえに皆様方の温かい御支援と御理解の賜と深く感謝しております。

ご存知のように本校は、陸、海、空、自衛隊の幹部自衛官を養成すべく厳しい団体生活を通じて、知、徳、体、を兼ね備えた幅広い人格を形成することを目標としており、学生は日夜勉学、訓練、校友会活動にいそしんでおります。

この多忙な生活の余暇を縫って練習してきたブラスバンドでありますので、未熟な点は多々あるかと存じますが、部員一同精一杯演奏いたしますので、学生の熱意を汲んでいただき御声援を賜りますようお願い申し上げます。

## 防衛大学校 吹奏楽部 部長 萩 原 述 史



今宵は、我々の第18回定期演奏会においていただき有難うございます。学生諸君がこのように晴やかな機会が持てるのも、皆様の御声援があるからこそであります。今年の吹奏楽部は、港祭りパレードを始めとする市その他の行事への参加、あるいは県吹奏楽コンクールへの参加等、勉学、体力練成、訓練、などの忙しい日課の中、活発な活動を行ってきました。しかし、吹奏楽部としての最大行事はやはり、今宵の定期演奏会であります。その会に皆様方の御来場を戴きましたことは、学生諸君にとって終生の記念となるものと思います。

皆様方の暖かい御声援に応え、また日頃御理解、御援助を戴きます学校内外の多数の方々のお好意に応えるのは技術以上の心の底からの音をお送りすることだと思います。きっと皆様楽しんで戴けるものと期しております。

御来場の御礼と今後の一層の御支援をお願い申し上げ御挨拶といたします。

## 防衛大学校 吹奏楽部 第27期理事 切 石 薫



本日は、防衛大学校吹奏楽部第18回定期演奏会に御来場頂きまして誠にありがとうございます。

音楽には、いろいろな楽しみかたがあります。演奏する楽しみ聞く楽しみ、上手な人は上手なりに、下手な人もそれなりに。メロデーに酔ったりリズムに身をまかせたり、……………今日、私たちは演奏する喜びでいっぱいです、拙い演奏の中に我々の思いを込めて皆様に贈ります、皆様に聞く喜びを感じただけならば最高の幸せです。今夜は最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

# プログラム

## I 部

- 国民の象徴 ..... E・E・BAGLY
- サークスビー ..... H・FILLMORE
- 錨をあげて ..... C・A・ZIMMERMANN
- ヒズオーナー ..... H・FILLMORE
- 旧友 ..... C・TEIKE

## II 部

- アルヴァマー序曲 ..... J・BARNES
- チューバ吹きの夕比ーちゃん G・KLEINSINGER
- サンライズマーチ ..... 岩河三郎
- 幻想交響曲第4楽章断頭台への行進  
H・BERLIOZ

## III 部

- ブラジル
- ムーンライトセレナーデ
- パリのあやつり人形
- 枯 葉
- レッツダンス
- ヒット曲メドレー
- サムシング
- A列車で行こう
- インザムード



# プログラムノート

## I 部

### マーチ集

毎年、皆様からマーチをぜひ演奏して欲しいとの、御要望が多く今年はそれに答えるべく有名なマーチ“国民の象徴”“旧友”“錨をあげて”ちょっとお馴染みではないかもしれませんが、その他にも有名で楽しいマーチの名作をそろえました。マーチのおもしろさを少しでも味わっていただければ幸いです。

## II 部

### アルヴァマー序曲

この曲は、アメリカの作曲家、ジームス・バーンズの作品です、曲はABAの三部形式で、急、緩、急のテンポの変化をもって親しみやすいメロデーで構成されています。

### サンライズマーチ

今年度の吹奏楽コンクール課題曲4曲のうちの1つ岩川三郎の軽快なマーチです。

### 断頭台への行進

エレクトール・ベルリオーズ(1803~1869)(フランス)は、初め医科大学で学んだが、音楽への情熱によって転校、パリ音楽院に入学した。イギリスから、シエークスピア劇団が来演した際、彼は女優スミスソンに恋し、のちに彼女と結婚する、この時の恋への情熱が数年後の「幻想交響曲」のテーマである。

幻想交響曲—ある芸術家の生涯中よりの挿話—恋に狂った芸術家が煩悶の末に阿片自殺を計ったが量が少なく死には至らず仮睡状態に陥って様々な夢を見る、という物語で5つの楽章からなっています。第四楽章が今回プログラムに組んだ「断頭台への行進」です。

阿片が効いてきて、夢を見はじめの場面。夢の中で彼は愛人を殺害したかどで死刑を宣告され、断頭台に向かって行進を続ける。厳かな導入部分に始まって群がる群衆の雑踏で賑やかさを増し、荘厳に華やかに発展、戦慄すべきその瞬間へ向かって各楽器が打楽器の乱打を伴って盛りあがる……途端に喧騒は止み、愛人を象徴する旋律が天使の様に現われるが、それは全楽器の激しい和音の一激により消しさらされ昇天を暗示する様に力強く終わる。

## III 部

「ムーンライト セレナーデ」をバンドのテーマとするグレン・ミラー楽団の曲などスイング時代といわれる1930~40年代の曲を中心に集めてみました。御年配の方にはなつかしく、若い人にもそれなりに新鮮な音として聞いていただけるのではないのでしょうか。

## これはもう、国際品。サクライフルート

一本のサクライフルートを  
ビエール・ランバルが吹いたとき  
その深く美しい響をたたえた。  
それは1964年の秋だった。



GSS-20 プレリユードモデル ..... ¥240,000  
SSC-30 パーソナルモデル ..... ¥360,000  
C&H-70 マイスターモデル ..... ¥700,000  
GOLD-100 ヴィルトゥオーソモデル ..... 特価

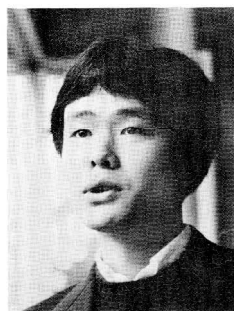
製造元

(株)サクライ・ミュージック・ハウス

総発売元 (株)三和楽器

〒153 東京都目黒区五本木3-26-7  
TEL 03-719-0681(代)

# プロフィール



雑誌バンドジャーナル  
1982年4月号より転載

## ○後藤 文夫 山形県出身

県立山形北高校音楽科を経て、76年東京芸術大学音楽学部入学在学中に安宅賞受賞、80年、同大学院、82年3月に修了。これまで、ユニフォニウムを箕輪響、三浦徹、大石清の各氏に師事。

現在、東京、アカデミック・ウインド・オーケストラ、東京バリ・チューバ・アンサンブルのメンバーとして活躍中。また雑誌バンドジャーナルでユーフォニウム講座を担当中。



## ●常任指揮者 内海 良三

昭和28年 伊丹に生れる。

昭和51年 東京芸術大学卒業と同時に同大学院音楽研究科に入学昭和53年修了

東京文化会館推選音楽会、芸大オーケストラ研究部との協演等、ソロ活動。室内楽では東京クラリネット・フィルハーモニーコンサートマスター及びロティス木管五重奏団のメンバーとして演奏活動又、東京学芸大学管弦楽団、青山学院大学管弦楽団、船橋吹奏楽団、共立女子高校吹奏楽団等、多くの音楽愛好家の為、指導にあたっている。

## 卒業年次生



南川 羽田野 菅 古庄  
江下 豊川 切石

# 冴える!

横須賀地区10150 のサービス店

## 東洋のクリーニング



〔横須賀工場〕 〒238 横須賀市三春町3-1 ☎22-3241(代)

# メンバー

## 常任指揮

内海良三

## 学生指揮

南川 範和 (4. 神奈川, 海, 応用物理学)

## Piccolo&Flute

古庄 公德 (4. 熊本, 陸, 電気工学)

滝口 浩 (3. 千葉, 空, 管理学)

登米 逸也 (1. 宮城)

## Clarinet

松浦 嘉信 (4. 長崎, 海, 電気)

羽田野 武彦 (4. 静岡, 陸, 機械)

益田 環 (3. 兵庫, 空, 応用物理)

吉田 剛三 (3. 愛媛, 陸, 電気工学)

酒谷 昌典 (3. 三重, 陸, 機械工学)

松浦 将人 (2. 北海道, 海, 航空工学)

瀬古 佳宏 (1. 群馬)

松本 憲幸 (1. 青森)

## Bass Clarinet

木村 茂 (3. 奈良, 空, 応用物理学)

## Alto Sax

峯 量 (3. 長崎, 空, 航空工学)

高尾 寛弘 (2. 千葉, 空, 電気工学)

## Tenor Sax

今野 智昭 (3. 山形, 陸, 応用物理学)

新納 庸一郎 (2. 熊本, 空, 電気工学)

## Bariton sax

今村 比呂志 (1. 山口)

## Trumpet

南川 範和 (4. 神奈川, 海, 応用物理学)

豊川 元男 (4. 愛知, 空, 電気工学)

菅 秀臣 (4. 神奈川, 空, 電気工学)

内田 貴司 (3. 兵庫, 空, 電気工学)

池田 靖 (2. 神奈川, 空, 応用物理)

石橋 淳弘 (1. 静岡)

藤岡 治 (1等海尉, 吹奏楽部0B)

## Horn

切石 薫 (4. 千葉, 空, 航空工学)

江下 昌徳 (4. 佐賀, 陸, 電気工学)

高橋 徹 (1. 熊本)

## Trombone

清水 克洋 (3. 愛媛, 陸, 機械工学)

中内 靖雄 (2. 高知, 空, 航空工学)

佐瀬 剛 (2. 埼玉, 空, 電気工学)

松山 勝則 (1. 千葉)

## Euphonium

生山 博 (3. 福岡, 陸, 土木工学)

淵崎 直樹 (1. 香川)

## Bass

野路 敬也 (3. 福井, 陸, 応用化学)

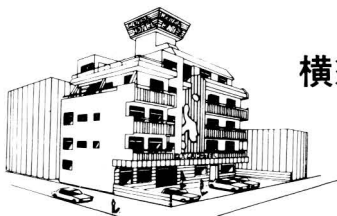
町井 哲也 (1. 東京)

## Percussion

弘川 慶太 (3. 山口, 陸, 国際関係論)

水本 巖 (3. 富山, 陸, 電気工学)

安藤 充昭 (1. 広島)

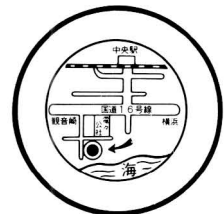


YOKOSUKA ROYAL HOTEL

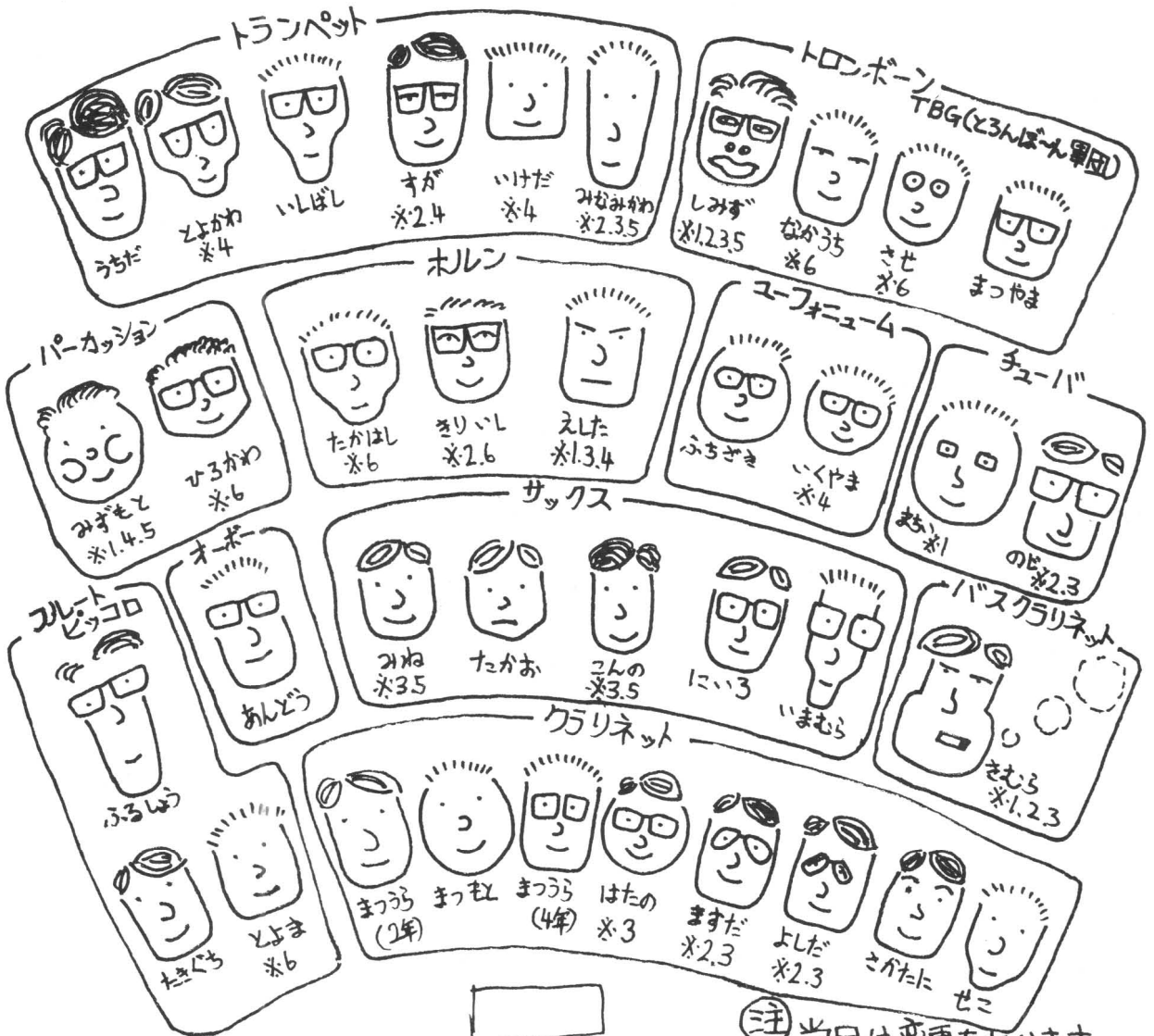
## 横須賀ロイヤルホテル

横須賀市日の出町1-13電電公社裏

0468-22-5931代表 駐車場完備



# ステージ配置図



③ 当日は変更もあります。

- ※1 彼らのおかげで 部室が 相模部屋になる日も近い
- ※2 ひまさえあれば たばこを吸っている
- ※3 恋人募集 ④ 練習大好き少年 ⑤ JA班大好き ⑥ ひろさん少年

by K.Kiriishi

カレーとコーヒーの店  
 カリーすなっく

# ヘンガール

若松町千日通り

楽しいお食事、ご宴会は……

# 味ビル・お太幸グループ



■横須賀中央駅前

〈ご宴会申込電話〉

◎味ビル

☎(0468) 23 - 3506

◎お太幸

☎(0468) 22 - 4323

—味ビル—

1F おみやげコーナー

BF ひれかつ亭

1F アラスカ

2F 中国飯店

3F お好み食堂

4F 大宴会場

パチンコ・メトロ

ニッカ天国・コンパ

お太幸平作店

お太幸本店

酒蔵・お太幸

お太幸衣笠店

席料、サービス料は頂いて居りません。  
すし、和洋食弁当もお受けしております。

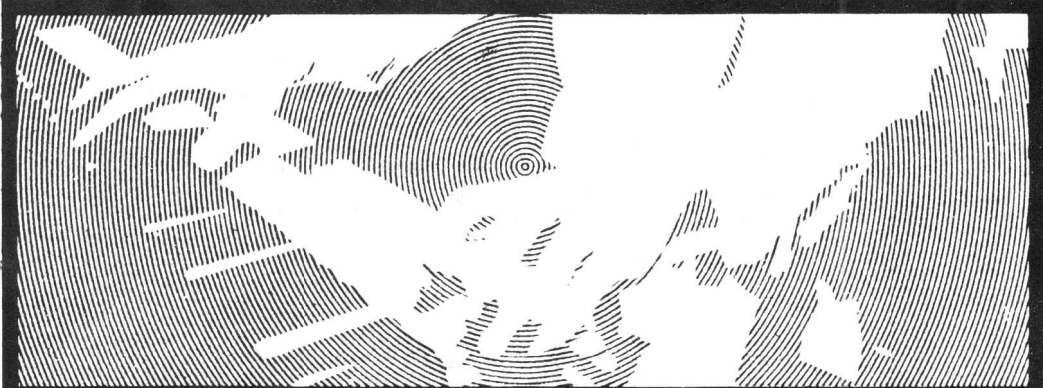
■国電衣笠駅前

◎お太幸衣笠店

☎(0468) 51 - 0732

ヤマハピアノ  
ヤマハエレクトーン  
ヤマハステレオ

その他洋楽器全般、楽譜、楽書  
ご来店をお待ちしております。



YAMAHA



西ピア

横須賀市大滝町1-8 TEL 0486(22)2052-0170