

防衛大学校吹奏楽部

第26回定期演奏会



平成2年12月8日(土) 17時30分開演

(於 横須賀市文化会館大ホール)

後援 横須賀市 / 横須賀市教育委員会



防衛大学校校長 夏 目 晴 雄

年の瀬の恒例行事ともなりました本校吹奏楽部の定期演奏会も26回を迎えることになりました。

これもひとえに日頃からの皆様方の心暖かい御支援、御理解の賜と深く感謝申し上げます。

本校は、我が国の防衛を担う幹部自衛官となるべき者を教育する機関であり、志を同じくした若者が、自主自律の気風の下に豊かな人間性を培いつつ、勉学に訓練に、あるいは校友会活動にと、日々精進しております。

本演奏会も校友会活動の一環として、日頃限られた時間を利用して、精一杯練習してきた成果をここに披露する次第であります。

師走の慌ただしいひととき、皆様方の心を和ませることができれば幸いと存じます。

最後に、本演奏会を開催するに当たりまして、関係各位から寄せられました多大な御協力に対し厚くお礼申し上げます。

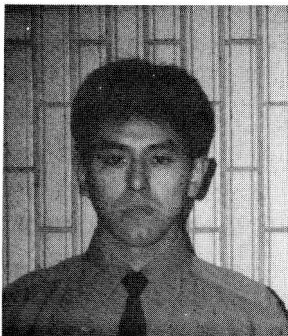


吹奏楽部部长 萩 原 述 史

本日は防衛大学校第26回定期演奏会においでいただきまして誠に有難うございます。改めて申し上げるまでもなく、防衛大学校の学生は一般の理工系或いは文系の大学生と同じ専門の教育を受けており、要求される学問的レベルも高いものであります。

その上に幹部自衛官となるために必要な知識、徳育及び技術の教育訓練を受けており、他大学生に比べてかなり過密な日課が課せられます。この中にあって、本日演奏します学生は、さらに課外活動として吹奏楽の練習をしている訳です。今年も9月の大阪花の博覧会での演奏を含め活発な演奏活動をしてきました。しかしその最終目標は本日の演奏会であります。本日は皆様にその成果を御披露しようと全員精一杯演奏することと思います。どうぞごゆっくりお楽しみいただくとともに温かい御声援を賜りますようお願いする次第です。

終わりに、本年度皆様方から吹奏楽部に賜りました数々の御支援、温かいお心遣いに心から感謝申し上げ御挨拶といたします。

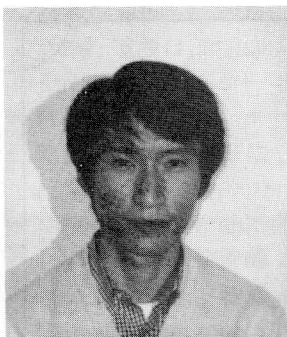


吹奏楽部主将 長 谷 場 修 也

本日はお忙しい中を第26回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。

防衛大学校吹奏楽部は、今年度をもって創部35周年を迎えることができました。これもひとえにこれまでのOBの方々やご指導を賜わった先生方、内外のご支援・ご指導いただいた皆様方のおかげと厚く感謝いたしております。

今夕は、日ごろの練習の成果を十分に発揮すべく、精一杯演奏いたしますので、最後までごゆっくりお楽しみいただければ幸いと存じます。



指揮者 **中村 康弘**

昭和34年 東京都に生まれる
 防衛大学校電気工学科卒業(26期)、同研究科修了(24期)
 現在、防衛大学校情報工学科講師・1等陸尉
 防大在学中は吹奏楽部のトランペット奏者、学生指揮として活躍
 今年7月 防大吹奏楽部指揮者として就任



司会者 **宮尾 美紀子**

新潟県出身 日本女子大学文学部国文学科2年、放送研究会に所属
 現在、原宿K-APR、渋谷シグマなどでDJとして活躍中

入校したその日からあなたの教習プランはコンピューターでOK!

大学生協料金だから安心

<月曜日を除く毎日・日曜・祝日も営業>

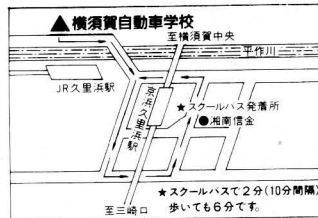
スクールバス

三浦半島くまなく運行中
 亮魯久里浜駅(10分間隔運行)



みんなで作ろう安全半島
横須賀自動車学校

〒239 横須賀市舟倉町1300 ☎0468-36-8000(代)



第26回 定期演奏会

Menu

第1部～MARCH

祝典行進曲	團 伊久磨 作曲
フランス分列行進曲	A・ツルエット 作曲
エル・キャピタン	J・P・スーザ 作曲
双頭の鷲の旗の下に	J・F・ワーグナー 作曲
「威風堂々」第1番	S・E・エルガー 作曲

第2部～CLASSIC & WIND

「ウエストサイド物語」より	L・バーンスタイン 作曲
シンフォニック・プレリュード	A・リード 作曲
序曲「春の獵犬」	A・リード 作曲

第3部～POPS

ニューヨーク・ニューヨーク	岩井直溥 編曲
サウンド・オブ・ミュージック	岩井直溥 編曲
アメリカン・グラフィティⅡ	岩井直溥 編曲
タンゴ・ア・ラ・カルト	森田一浩 編曲

「祝典行進曲」 (團 伊久磨作曲)

この行進曲は、昭和34年4月に天皇陛下の御成婚を祝って團 伊久磨氏が作曲したもので、その年の全国吹奏楽コンクールの課題曲にもなりました。非常に格調高いコンサートマーチです。

「双頭の鷲の旗の下に」 (J・F・ワグナー作曲)

この作品はオーストリアで軍楽隊長・オペレッタ作曲家として活躍したヨーゼフ・フランツ・ワグナーの作曲で曲題の“双頭の鷲”とは皇帝ハプスブルグ家の紋章で堂々たるファンファーレは王者の風格が感じられます。

「ウエストサイド物語」より (L・バーンスタイン作曲)

皆さんもご存知の有名なミュージカルからのセレクションです。残念ながら今年10月作曲者のバーンスタイン氏は72歳で亡くなりましたが、1957年以来ロング・ラン公演しているミュージカルは61年に演出家ロバート・ワイズ氏によって映画化されました。

「サウンド・オブ・ミュージック」 (R・ロジャース&O・ハマースタイン)

これも非常に有名なミュージカルで前出のR・ワイズ氏によって映画化されました。マリアとフォン・トラップ大佐一家の実話をR・ロジャース氏とO・ハマースタイン氏がミュージカル化しました。「ドレミの歌」や「エーデル・ワイス」は特に有名で人々に愛されています。

序曲「春の猟犬」より (A・リード作曲)

今まで紹介した曲とは異なり、この曲は吹奏楽演奏用として作曲されました。作曲者アルフレッド・リードは「アルメニアン・ダンス I & II」、「ゴールデン・ジュビリー」「小組曲」などを手掛けています。曲は春の草原を走る猟犬の姿を小気味よいテンポでとらえた曲です。

「ニューヨーク・ニューヨーク」

今をときめく米スター、ロバート・デ・ニーロとライザ・ミネリが主演した恋愛映画の主題歌でフランク・シナトラが歌っています。覚えやすいメロディで全米大ヒットとなりシナトラにとっても久し振りの大ヒットとなりました。



デザイン・企画から印刷まで



Art Print
TEL 0468-71-5115

“美味の茶豆湯とは
あなたの憩と香り
のひとつときです。”

醇くの「ドリップ」
で美味に飲めるなら、
しばし待つのもよいではないか!

珈茶屋
茶豆湯

古岡比伊館
茶藨覇音

☎ 0468(23)9181
横須賀若松町1-8

☎ 0468(27)4151
横須賀若松町1-9



兼利・宮田

〈Flute & Piccolo〉

与えられた譜面は3パート、そして我々は二人。天は二人に試練を与えたのであろうか？部員から天才、名人とまで呼ばれるこの二人にとってそんなことは試練ではない。沈着冷静にして事態を分析し、与えられたパートを黙々とこなす。吹奏楽とは関係ないが、とにかく脚が速い駿足仕事人、4学年兼利。慌てふためき、糊とハサミを持ち出し2パートを1パートにしようと楽譜を切り刻む。フルートとピッコロの持ち替え二刀流仕事人、3学年宮田。以上、去年より一人減り、さらに年齢だけ増えてしまった熟年パートが技を披露します。乞う御期待!!



谷口・長見・吉間・辻村
安部・井上

〈Clarinet〉

まずは4学年、吉間。2ndクラリネット担当、大阪府出身。大阪地方演奏会では、大阪弁を流暢にあやつり大活躍。次は2学年、辻村。1stクラリネット担当、東京都出身。このパートのなかでもっともバイタリティーがある、頼りになるヤツ。同じく2学年、安部。3rdクラリネット担当、高知県出身。ひょうきんな時はひょうきんに、真剣な時は口もきかない。今日は自前の楽器をうならせる。そして1学年、まず“チビ”こと井上。EsとB^bクラリネットの二刀流、(Esの方が相当に気に入ってるとのこと)福岡県出身。次は“キャップ”こと長見。2ndクラリネット担当、鳥取県出身。一見歩く辞書のようなだが、大ボケもかましてくれる。ラストは、“オヤジ”こと谷口。3rdクラリネット担当、広島県出身。他人のことは、色々言うが自分のことは自覚していないズーズーしいヤツ。以上6名で頑張ります。



小林・佐藤・泉川
白石・テイ

〈Saxophone〉

ザワ、ザワ、ザワ……
A嬢：「ねえねえ、あの楽器何て言うの？」
B嬢：「やだァ〜。知らないの！サクソって言うのよ」
A嬢：「素敵な楽器ね。誰が吹いているの？」
B嬢：「防大の貴公子と呼ばれている5人が吹いてるらしいわ」
A嬢：「えっ 本当?!」
B嬢：「静かに！始まるわよ……」
パチ、パチ、パチ……

居酒屋 部屋会、対番会にも
どうぞ!!

菊  水

横須賀市若松町 2-24
亀井ビル1F
TEL 27-4100



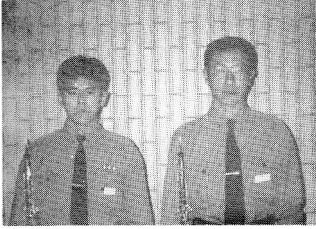
お食事とご宴会は
おいしさが 絶賛されている

中国料理の殿堂

龍苑

防大指定店につき1割引!!

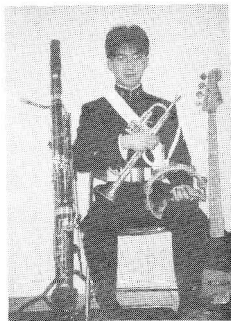
●横須賀市大滝町2の10西友ストア裏
☎23・3235-7 (駐車場完備)



〈Oboe〉

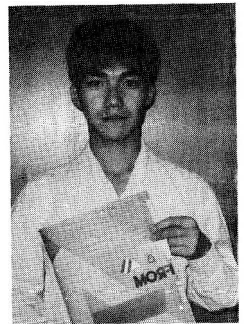
私がオーボエを始めた理由は、その音に人を魅了するものがあったからです。しかし、オーボエを始めて10年というキャリアを持つ我がパートリーダー長谷場が吹いたからでありまして、私金谷が吹いた音はそうはならないのであります。ただ今1st,2ndとも恋人募集中!! ダブルリードは2枚舌なんてことはございませんのでご安心を!

長谷場・金谷



〈Fagotto〉

「.....!!」



諸岡



〈Horn〉

おお、向こうに見ゆるあの人垣は、あれは横須賀は生まれ故郷の小原台の丘に軟禁されている防大吹奏楽部ではなかろうか。えんえんとして連なるあの人垣の中には若き青年時代を棒に振る4名のホルン奏者も含まれていることであろう。パオーンと吹きまくるところの、一陣の騒音、雑音、心の迷いのせい、この大ホールに吹きまくるところの音は自衛隊の匂いがする。お客様よ、心あるならば防大生憐みのあまりに客席の頂よりはるか舞台を打ち眺めて悲哀の思いにくる。衣の袖を涙で濡らして、この防大生の演奏をとくどご覧あれ。

大塚・竹内
米山・安藤

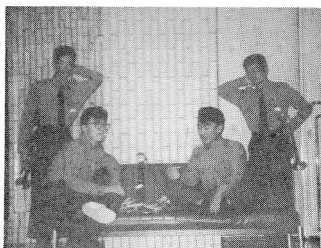
冴える!

横須賀地区10150 のサービス店

東洋のフリーニング



〔横須賀工場〕 〒238 横須賀市三春町3-1 ☎22-3241(代)



木村・行方・鈴木
佐々木

〈Trumpet〉

皆の者、苦しゅうない。面をあげ〜い。

これより防大らっぱ組、数々の悪事について吟味いたす。

まずその方らっぱ組頭目の鈴木。顔がサリーちゃんのパパしているのをよいことに眉毛をリーゼントすること明白。そして参年行方、御禁制の業界用語を用いて世の民を惑わすばかりか、おタクであるにもかかわらず“おばちゃん大好き”と口走る武年佐々木と結託。美濃の国老年木村をかどわかし己の悪業に協力させるなど言語道断!

よってその方参名のもの、陸上自衛隊に受牢申しつける。ひったてい!



宗形・石家・二見・石塚

〈Trombone〉

トロンボーン。ある人は攻撃的な楽器だという。またある人は貴族のように上品で風格がある楽器だという。またある人はその特性からスケベでお調子者で優柔不断な楽器だという。私はこれを吹く人の性格が奏法、音色に影響を与えているためと考えるが皆さんどうだろうか。必ず思い当たる節があると思う。

さて、これはもちろんわがバンドにおいても当てはまる訳であるが…。フーム、考えると怖いので誰がどれに当たるとはいえない。

そのメンバーと言うと、まずは4学年の石家、二見。続いて2学年の宗形、最後は1学年の石塚であります。この4名、本番は必ず何かをしてくれるだろう。乞う御期待!!

鳴らんボーンの汚名返上まで あと?日。

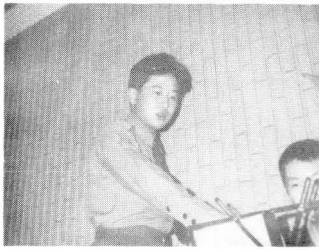
Best Instrument
for you!

横浜は、輸入楽器の宝庫です。
ここ横浜から全国の皆様へお届けします。修理・調整等のアフターサービスも完璧ですので安心して御利用下さい。

管楽器専門店

CENTRAL

株式会社 セントラル楽器
横浜市神奈川区西神奈川
1-15-2
☎045-324-3111

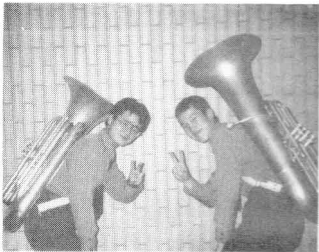


西田・(?)

〈Euphonium〉

ところかまわず出沒し、やれ「音が小さい」だの「(音が)汚い」だの文句をかましまくり、今では2学年の分際で下級生はおろか上級生にまで怖れられているすごい奴。それが西田です。個人練習をしていても彼が近づくと皆音を出そうとしません。挙句の果てには善良な部員を捕まえて無理矢理、強引に力づくで、有無を言わずアンサンブルさせるは……。彼がいるかぎり吹奏楽部に平和は訪れそうにもありません。今日もまた西田の罵声が聞こえてきます…。

by Tuba H. I

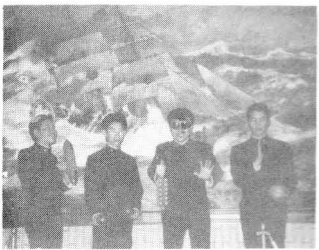


向井・稲井

〈Tuba〉

「え〜い もっと出せ!」と言われ続けて1年半。最近ではTubaの2学年稲井は私の前から姿をくramsするようにどこか遠くで練習するようになってしまった。4学年の〇〇さんは私が近寄ろうにも姿がもとより見えない(?)のでどうしようもない。ちょっとアンサンブルでも…と言うと稲井は文句は言い出すわ、〇〇さんは「オレ、やだよ!」の一言で終わる。まったく!」

by Euph K. N



南部・河野・田中
浅田

〈Percussion〉

パーカッションとは、打楽器。太古の昔より音楽(神)の使者として地球に舞い降りた。その弟子達、崩しの大御所田中を始め、浪花のリズムマシン浅田、天才児河野、おまけの南部。この3.5人(?)の“Non Rest & Non Stop Part”の熱いビートを感じて下さい。

サ・パ・テ

26-1055

話魚料理

魚藍亭

ヤマハピアノ・エレクトーン

管弦楽器

西ピアノ

横浜質市大滝町1-8 ☎22-2052

3月……春季合宿

毎年恒例となった「アンサンブル大会」を行いました。

この大会で木管と金管の代表各1組が先生方の御推薦で10月に行われる鎌倉・三浦地区吹奏楽アンサンブル大会に出場することになりました。

4月&5月……新入生入部

今年は11名の新入生が入部しました。その後、5月13日(日)に東京湾晴海埠頭において東京湾開港50周年記念行事で演奏会を行いました。1学年も初めての演奏でやや緊張気味だったようです。

8月……夏季合宿

今年は“個人の技量を高める”ことを目標に、海上自衛隊横須賀音楽隊に約1週間お世話になりました。合同演奏やパート練習などで各パート、親交を深めることができました。

9月……大阪「花の万国博覧会」出演

毎年恒例の地方演奏会は初めての大阪です。

「花の万博」で開催中最高の人出のなかで、演奏会とパレードを行い、好評を博しました。また和泉市ではたくさんの観客の中一味違ったユニークな演奏会を開きました。

10月……鎌倉・三浦地区アンサンブル・コンテスト出場

先述の2組が高校・大学の部においていずれも金賞を受賞しました。

11月……防大開校記念演奏会

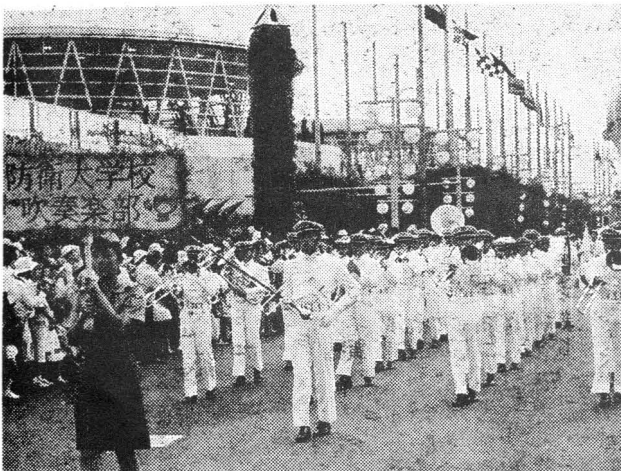
今年も追浜高校吹奏楽部をお迎えして総勢90名の合同演奏会を開きました。

「ザ・トンネルまつり」出演

横須賀市東逸見に新しく開通したトンネルのまつりで、マーチやポップスなどを演奏し、好評を博しました。

そして……12月8日(土)

第26回定期演奏会 1年の締めくくりです。



大阪・花の万博でのパレード



和泉市でのコンサート

～我々4学年は、この演奏会をもってクラブを引退します。それに当って一言～



あ～、やっと終わった。やっと、自由に…ならないかな？ (吉間)
 入れ歯になるまで吹き続けたい！ (小林)
 や～れ、やれ。さ～て…。 (鈴木)
 防大ブラスは永遠に不滅です。 (長谷場)
 「……………」 (米山)
 中・高・浪・大学と11年、長い道だった。 (竹内)
 みなさん、4年間どうもありがとうございました。 (石家)
 ムフフ♡ってなとこかな。 (二見)
 いや～、4年間楽しかった。 (向井)
 パーカッションに休みなしってとこですね。 (田中)
 音楽とは、楽譜というレール、プレーヤーという列車、
 曲という車窓から成り立っている。 (兼利)

編集後記

本日の定期演奏会いかがでしたでしょうか。わずか2時間ほどのステージのために私たちは大阪の花博をメインとする地方演奏会、追浜高校合同演奏会等の経験を経て、日々努力してまいりました。このパンフレットもその一年の活動の報告書として、応援して下さったお客様にわかりやすく、楽しく編集したつもりです。急いで編集しましたので不備な点多々あるとは思いますが、何か御意見等がございましたら演奏会のアンケートにお書きください。

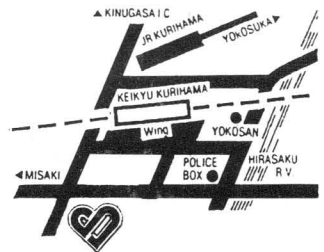
編集・発行／防衛大学校吹奏楽部
 編集責任者／田中

ふれあい・ひろげよう…ハートコミュニケーション

防大生 スペシャルメニュー!!

- 特典
- 1 土・日のみで学科、技能すべてOK。
(1日2時限優先予約)
 - 2 学生割引他サービスが受けられます。
 - 3 お支払は卒業してからの一括払OK。

* 入校から卒業まで当校の親切係がお世話します。



TAKE DRIVING LESSONS!



ククリカ
 Heart Communication

久里浜中央自動車学校
 〒239 横須賀市久里浜5-13-1
 TEL 0468-35-3111(代)
 FAX 0468-35-7246

MEMBERS

Regular Concert

部長

萩原 述史 (防大4期・電子工学科教授)

名誉顧問

渡仲 郁夫 (吹奏楽部前監督)

顧問

野口新太郎 (総務課広報専門官)
松本 憲幸 (防大30期・土木工学)
植草 優 (訓練課器材係)

指揮

中村 康弘 (防大26期・情報工学科講師)

Flute & Piccolo

○兼利 純作 (4・埼玉・春日部・陸上・電気工学)
宮田 康 (3・埼玉・県立浦和・陸上・電気工学)

Oboe

○長谷場修也 (4・東京・都立西・陸上・電気工学)
金谷 篤憲 (1・石川・二水)

Clarinet

○吉間 勉 (4・大阪・滝川・海上・電気工学)
辻村 雅行 (2・東京・都立駒場・陸上・応用化学)
安部豊一郎 (2・高知・土佐・航空・数学物理)
井上 二郎 (1・福岡・福大大濠)
長見 崇亮 (1・鳥取西)
谷口 修基 (1・広島・広島県新庄)
☆松本 憲幸 (防大30期・土木工学)

Saxophone

Alto

佐藤 竜人 (2・北海道・札幌南・陸上・数学物理)
白石 智博 (1・千葉・若松)
テイ・リーアン・レオナード (1・シンガポール)

Tenor

泉川 俊貴 (2・茨城・日立一・陸上・情報工学)

Baritone & Tenor

○小林 満 (4・東京・芝・海上・航空工学)

Fagotto & E, Bass, Trumpet, Percussion

諸岡 雅美 (2・千葉・佐原・陸上・応用物理)

Trumpet

○鈴木 淳滋 (4・静岡・浜松北・陸上・機械工学)
行方 聡 (3・千葉・君津・陸上・応用化学)
佐々木隆師 (2・埼玉・海城・陸上・情報工学)
木村 宏隆 (1・岐阜・大垣北)

Horn

○竹内 啓佳 (4・兵庫・明石北・陸上・応用物理)
米山 健 (4・静岡・浜松湖東・航空・機械工学)
大塚 裕 (3・山口・麗沢瑞浪・陸上・電気工学)
安藤 裕一 (1・広島・大門)

Trombone

○石家 智弘 (4・広島・呉宮原・海上・電気工学)
二見 光俊 (4・東京・富士・陸上・電気工学)
宗形 勝博 (2・福島・安積・陸上・電子工学)
石塚 健悟 (1・福井・勝山)

Euphonium

西田 幸司 (2・兵庫・三田学園・陸上・電子工学)

Tuba

○向井 康隆 (4・埼玉・城北埼玉・陸上・電気工学)
稲井 博志 (2・山口・岩国・陸上・材料物性)

Percussion

○田中 高裕 (4・宮崎・宮崎西・陸上・電気工学)
浅田 健 (2・大阪・上宮・陸上・管理学)
河野 義高 (2・福岡・三池・陸上・材料物性)
南部 光行 (1・東京・都立北園)

司会

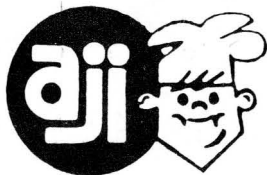
宮尾美紀子 (日本女子大学文学部2年)

※ (学年・出身・高校・要員・専攻)

○パートリーダー ☆研究科

楽しいお食事・ご宴会は……

お太幸グループ



■横須賀中央駅前
お太幸 ☎0468(22)4323
■国電衣笠駅前
お太幸衣笠店 ☎0468(51)0732

〈席料・サービス料はいただいておりません〉