

防衛大学校吹奏楽部
第30回記念定期演奏会

平成6年12月10日(土) 午後5時30分開演

於：横須賀市文化会館大ホール

後援：横須賀市民文化財団／横須賀市教育委員会



防衛大学校長 松本三郎

本日、ここに防衛大学校吹奏楽部の記念すべき第30回定期演奏会を開催できますことは、平素からお寄せいただいている皆様方の暖かい御支援、御理解の賜物と深く感謝申し上げます。

御承知のように本校は、将来の我が国の防衛を担う幹部自衛官を養成する機関として、昭和28年に設立されて以来、本年度で創立42周年を迎えました。この間、一貫して自主自律の校風の下、広い視野を開き豊かな人間性を培うことを教育理念としてまいりました。在校生約2000名の学生は、この理念の下、日々勉学に訓練にあるいは校友会活動にと精進しております。

本演奏会は、校友会活動の一環として、学生達が日頃精一杯練習してきた成果の総決算をここに披露するものであります。

慌ただしい師走のひとつき、学生達の演奏は、必ずや皆様方の心を魅了してくれるものと信じております。

最後に、御来場の皆様から心から御礼申し上げますとともに、関係各位から寄せられました多大な御協力に対し厚く御礼申し上げます。



吹奏楽部部長 萩原述史 電子工学科教授

本夕は皆様には防衛大学校吹奏楽部第30回定期演奏会において頂きまして誠に有り難うございます。

本横須賀市文化会館の開館と共に始まった定期演奏会、今回は30回という大きな節目を迎えることができました。これもひとえに日頃ご支援頂きます市民の皆様、学校教職員及び吹奏楽部OBの皆様の暖かい支援によるものと感謝に堪えません。

第39期から第42期までの学生からなる部員一同は、夏の大阪合宿をメインに、本年も学生らしい真剣な練習態度で大いに演奏技術を向上させたものと信じています。したがってその練習成果を発揮する今宵はきっと楽しい演奏をしてくれるものと期待しております。

どうぞごゆっくりお楽しみ頂くと共に、絶大なご支援を賜りますようお願い申し上げます。

終わりに、本年中、学校内外の皆様から賜りました御支援及び茂手木館長を始め横須賀市文化会館の皆様のお心遣いに心から感謝申し上げてご挨拶とさせていただきます。



吹奏楽部音楽監督 西田 幸司

“何かに向かって努力する姿は非常に美しい”と実感させられる瞬間を何度経験できるのだろうかと私はふと考えることがあります。しかし、その美しいと思える場面を作っているのは皆様方の応援して下さる心であることを常に感謝致しております。学生は向上心と夢を私に教えてくれます。今回の演奏会も又彼らにとって1つの夢の実現であろうと信じ、練習を共にしてまいりました。皆様方が心ゆくまで楽しまれ、暖かい拍手を学生に向けて戴ければ素晴らしいものが作れるのではないかと期待してやみません。



吹奏楽部主将 増野 正己

本日はお忙しい中のご来場、誠にありがとうございます。この定期演奏会の開催も、今年で30回を数えます。このように長い期間にわたり演奏会を開く事ができますのは、OB諸氏を始め、ご指導頂きました先生方、内外のご支援賜りました皆様方の賜物として、部員一同大変感謝しております。今回の定期演奏会は、30回目ということもあり、練習にもいっそう熱が入りました。日頃の練習の成果を発揮すべく、精一杯演奏いたしますので、どうぞ最後まで、ごゆっくりと吹奏楽の調べをお楽しみ下さい。



司会者

防衛大学校放送委員会 北 恵子

また今年も司会を努めさせて頂くことになりました。この演奏会が成功するように「私らしい」司会でお手伝いしたいと思っています。昨年よりパワーアップした私にご期待下さい。

防衛大学校放送委員会 関根和久

当演奏会の司会を担当します関根です。未熟な点も多分にありますが、演奏会に負けないうスムーズな司会を勤めたいと思います。

Program

第1部 ～躍動の行進曲～

ナイルの守り

旧友

軍艦行進曲

第2部 ～ホルストの世界～

吹奏楽のための第1組曲

シャコンヌ

間奏曲

行進曲

吹奏楽のための第2組曲

行進曲

無言歌“我が愛を愛す”

鍛冶屋の歌

“ダーガソン”の幻想曲

第3部 ～X'mas present for you～

聖夜

サンタが街にやってくる

ウィンター・ワンダーランド

ジングル・ベル

第1部 ～躍動の行進曲～

☆ナイルの守り

作曲者アルフォード（1881-1945）は数多くの行進曲を作っており、「ボゲイ大佐」「銃声」「後甲板にて」など、すでに我々の耳になじみ深い曲があります。この曲は1941年に作曲されたもので、エジプトのナイル川のほとりにいるイギリスの守備部隊を讃えて作られたものです。

☆旧友

ドイツの軍楽隊のホルン奏者として活躍し、退役後も作曲活動を続けたカルル・タイケ（1862～1922）の作品です。1889年に発表されて大ヒットになり、後にはドイツ陸軍の公式の行進曲に制定されました。ドイツ・マーチを代表する名曲です。

☆軍艦行進曲

軍歌「軍艦」は明治30年頃に出来ていましたが、20世紀の幕が開くころに行進曲に作られました。トリオの部分には明治13年に制定された将官に対する礼式曲「海行かば」が用いられて、いかにも日本の行進曲らしい風格を持つマーチとなりました。

やさしい教習、さわやかドライブ。

防大生のための

※イチゴのマークのきれいな新車で気持ちよく練習できます。

《土・日・祭日》特別教習管理システム

- 1, 優先予約（1日2時限）
- 2, 特別学科実施
- 3, 入校から卒業迄コーディネーターが責任を持って担当致します。

入学説明 / スクールバス運行時間

(土) PM1:00	(日) PM1:00	(土) PM12:30	PM1:30	(日) AM 8:30
PM6:10		PM 5:30		PM12:30

イチゴマークに変わって3周年 感謝祭

1月31日（火）迄

期間中入校の方に！イチゴのデコレーションケーキプレゼント



横須賀ドライビングスクール

〒239 横須賀市舟倉町1300 ☎ 0468-36-8000



第2部 ～ホルストの世界～

☆グスタフ・ホルストについて

組曲「惑星」でも有名なホルストは、1874年にイギリスのチェルトナムで生まれロンドンの王立音楽学校に入学しました。卒業後はオーケストラのトロンボーン奏者をしていましたが、1903年から学校の教師となり、死ぬまで続けました。彼の作品は一貫して音響効果が良いのが特徴で、これはそれまでのオーケストラや教師の時代の経験が役に立ったものです。その頃に彼はイギリス民謡を見直し始めました。イギリス民族の伝統や西部地方の神話、ウォルト・ホイットマンやロバート・ブリッジスの詩などが、ホルストの作品の主要な源泉になっているようです。

☆吹奏楽のための第1組曲

1909年、ホルストが35歳のとき、当時のイギリスの代表的なミリタリーバンドのためにアメリカにおいて作られています。この曲はイギリスの古い民謡をもとに書かれていますが、組曲の最初の曲シャコンヌのテーマは次に続く間奏曲、行進曲の根源になっています。その発展部の手法は、それまでの彼の先輩たちの作品にも見られないくらい芸術的に秀れています。

この《第1組曲》が作曲されたことによる彼の功績は、小品しかなかったミリタリーバンドの交響的な大曲への転換の試みと、バンドのレパートリーの文学的な価値づけにあるといえるでしょう。

☆吹奏楽のための第2組曲

《第1組曲》から2年後の1911年に書かれた曲で、ホルストの作風に深い影を及ぼした自国の民族音楽への関心が反映され、イギリスのハンプシャー地方の古い民謡や舞曲が用いられて、作品自体をこの上なく親しみやすいものにしてあります。組曲の最初の曲は行進曲です。第1の主題は“モリス・ダンス”と呼ばれる民族舞曲で、この踊りは伝説の人物に仮装して踊る地方独特の踊りです。第2主題は“スウィンシー・タウン”という海の歌、そして中間部ではサクソとクラリネットが“クローティ・バンクス”という軽快な旋律を吹きます。2曲目は雰囲気さがらりと変わり、“I'll love my love (我が愛を愛す)”という美しい主題が取り入れられ2回繰り返されます。3番目は“鍛冶屋の歌”で、全楽器が鉄床をたたき音を模倣します。最後は“ダーガソン”の幻想曲となっていて、同名の民謡が自由に変奏され、“グリーン・スリープス”が歌われます。最後はピッコロが音階を駆け上がって終わります。

大衆酒場

もーり

学生10%引き
35名様まで承ります。
部屋会など飲み会にどうぞ。

千日通り入り口

☎ 25-9549

鳥 八

横須賀市馬堀3-70

☎ 42-9895

第3部 ～X'mas present for you～

☆聖夜

賛美歌109番に当たるこの曲は、クリスマスには必ずと言って良いほど愛唱されています。オーストラリアの牧師ヨゼフ・モールの詩に、友人のオルガニスト、グルーバーが曲をつけたもので、この曲のもつ穏やかで厳肅な雰囲気は、まさにクリスマスにふさわしいものと言えるでしょう。

☆サンタが町にやってくる

「良い子にしていないとサンタクロースが来てくれないよ。」という内容の童謡風のクリスマス・ソングです。ヘイヴン・ガレスピーの作詞、J・フレッド・クーツの作曲で1934年に作られ、ジョージ・オルセン楽団によって紹介されました。その後多くの楽団や歌手がレパートリーに取り入れましたが、中でもビング・クロスビーの歌は有名です。

☆ウィンター・ワンダーランド

作詞デイク・スミス、作曲フェリックス・バーナードのコンビによる1934年の作品で、題名どおり、冬の美しい景色や楽しい生活を歌っています。ショー作りの天才といわれたジークフェルドによって始められ、毎年1本づつ製作されたレビュー『ジークスフェルド・フォーリーズ』の1934年版に使われました。

☆ジングル・ベル

この曲はもともと冬の馬そり競技の風景を描いたもので、クリスマスとは関係ありませんでしたが、楽しい曲の雰囲気から、後にクリスマス・ソングとして欠かせないものになりました。作られたのは1857年で、アメリカ・ボストンの音学家ピア・ポイントが日曜学校の生徒のために書き、2年後にこのタイトルが付けられたと言われています。

おいしさが絶賛されている

中国料理の殿堂

龍苑

● 横須賀市大滝町2-10 西友裏
☎23-3235～7 <駐車場完備>

ザ・パーティー

26-1055



活魚料理

魚藍亭



Piccolos&Flute

【横須賀10日=匿名希望】信頼出来る消息筋によると、10日、防衛大学校（神奈川県横須賀市）吹奏楽部のフルートパートのメンバーが明らかになった。当初、2人（4年・石西正幸氏、3年・鳥居重宏氏）のみだったが、新たに牛山智重子（1年）が加わったとみられる。目撃者の一人は「はじめは、ピッコロ大魔王のみだったが、大魔王も加わったせいで、ユニゾン部分の不協和音が更にひどくなったようだ。」と語っている。「石西正幸氏の談話」：え～っおれのコメントォ？とくにないよ。おっと卒業研究の時間なんで、じゃ～ねえ～。



1st&Eb Clarinets

私おちゃめなクラリネット吹きの1学年山口、性格はちょっとおっちょこちよいでボケてるかな。ある日監督の西田さんに1stを吹けて言われて不安タラタラ～て感じ。でも悩めるコンサートマスター3学年山本、体を鍛えるのが好きな武闘派2学年黒澤、我が女帝、EbC1の3学年結城の4人でハイな音も何とかなるっしょ。アハハハ…



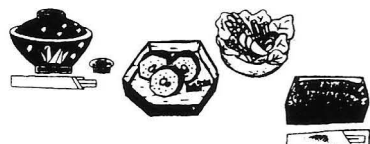
2nd, 3rd&Bass Clarinets

こんにちは！C1で主に低音部を担当するパートです。明るいパートリーダーの3学年村中、男の中で女の繊細さを追及する2学年松田の2nd。また、下手な3rdの成長に日夜努力を重ねる2学年吉川、黙々たる練習態度は上級生も真っ青の九州男児1学年槻木の3rd。そして昨年までの体力増強からようやく解放され、今年こそは俺が…の超サイヤ人バスクラリネット奏者3学年小松。今年のC1パートはパワー増大、皆さんに心の底から満足していただけるでしょう。

楽しいお食事、ご宴会

祝事、法事用仕出し弁当

各種出張宴会はお太幸グループへ



寿し 和食 なべ料理の…

お太幸本店

お申し込みは、フリーダイヤルで

☎ 0120-224323



● 席料、サービス料は頂いておりません。

● ご宴会は100名様迄承ります。

● 出張宴会は2000名様迄承ります。（出張料10%）

● お祝、御法事、御会合等仕出し弁当 ご家庭 お寺様、町内会館等どちらでもお届け致します。

営業時間 AM11:30～PM11:00

定休日 毎週・水曜日

本店 横須賀市若松町2-7

☎ 0468-22-4323

衣笠店 ☎ 0468-51-0732



Oboe

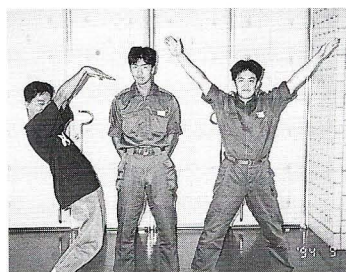
オーボエ名言集

僕はオーボエの音、好きだよ。(小澤征爾)

良いオーボエのリードを作るのは、日本語を習うより難しい(ハイ
ンツ・ホリガー)

一人だけのパートじゃさみしいね。もう一人部員が欲しいよ。

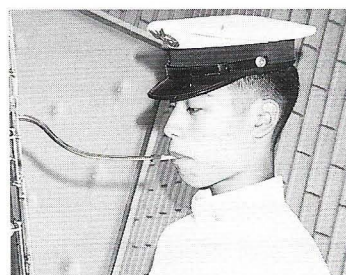
(防大吹奏楽部オーボエ奏者 高木英郎)



Saxophones

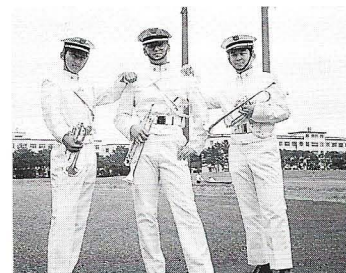
愛を失くしたのものにも輝くよ、この星が。溢れ落ちる涙も、ほら、
虹となってきらめきだす。今旅立とうとする君にもこの星があるか
ぎり、迷わずに自分の道を歩いて行ける。

Because for you, we wish that the
melodies of our saxophones twinkle li
ke the stars in the sky.



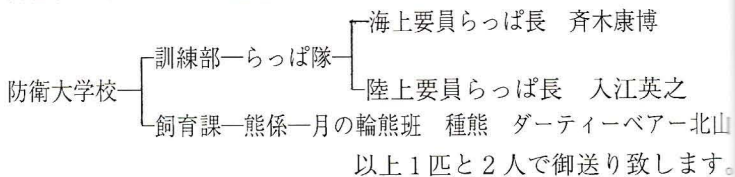
Fagott

ある晴れた日の緑の牧場で、ちいさなロバの子が初恋の女の子の気
を引こうとして、とんだりはねたりしているような音が聞こえたら、
人気者の酒場のおやじがほろ酔いかげんになってピヤダルのような
体を揺すりながらタップダンスを踊っているような音が聞こえたな
ら、鈍くて間が抜けていて、それでいて気難しい人でも思わずほほ
笑んでしまうような愛嬌のある音が聞こえたなら、それはファゴッ
トの響き。



Trumpets

防衛大学校らっぱ隊組織図

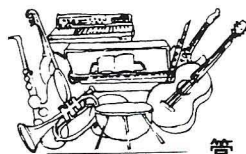


管楽器専門店

CENTRAL

株式会社 セントラル楽器
横浜市神奈川区西神奈川
1-15-2
☎ 045-324-3111

ヤマハピアノ・エレクトーン



管弦楽器



西ピアノ

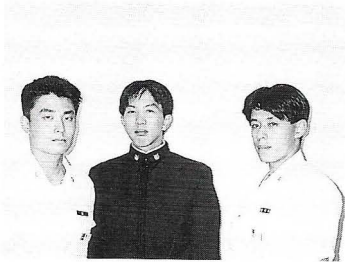
横浜質市大滝町1-8 ☎ 22・2052



Trombones

個性派ぞろいの防大プラスにおいて更に強者の集うトロンボーンパートを紹介する。

まず2年。“愛”について独自の理論をもつ宇野健。本番における彼はそんなことを思わせないような音楽センスでバリバリ吹きまくる。そんな彼と双璧をなすのが優しい兄貴のように振る舞っているが実は下級生をいびるといふ裏の顔をもつ大谷純。彼は1年のHを見つけると無理難題を吹っかけて喜んでいる。またリズムをとるのが苦手でも主将にしばかれている。だがそんな彼も我がパートの1stをつとめるかたわら市民バンドでも活動しているという凄い奴である。そんな二人の間にありながら独自の路線を行くのは1年橋口尚徳。彼はEuphの経験者であったが同期のS氏に先を越され席がなくなり数パートをたらい回しにされたあげくに気付くとこのパートにいたという不幸な奴である。又、彼は福岡名物「にわかせんべい」に似ているというウワサである。以上救いようのない変な人間の集まりですが、どうぞ見捨てないでやって下さい。



Horns

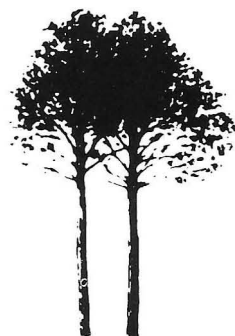
「第5ほふく前へ！」おっと訂正

今日は我が防大ホルンパートを紹介します。4学年の増野隊長のもとに陸海空各要員がそろい、日々練習に励んでいます。2学年海上の真鍋、陸上の宮本が隊長の厳しい練習にもめげずがんばっています。その成果を本日披露させていただきます。耳を澄まして聞いて下さい。

あなたの髪
もっと美しく…

BEAUTY SHOP
azami
GROUP 1973

■アザミ衣笠店 ㊚0468-52-8163 ■アレイナ葉山店 ㊚0468-75-9255
■アザミ佐野店 ㊚0468-52-2943 ■へアー新逗子店 ㊚0468-73-8787
■アザミ久里浜店 ㊚0468-35-8899 ■アレイナ逗子店 ㊚0468-73-8159
■サーージュ東逗子店 ㊚0468-72-2160

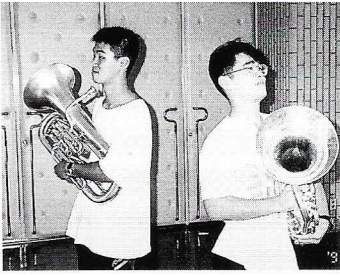


デザイン・企画から印刷まで



株式会社 アーテック

TEL.0468-71-5115



Euphonium

Euphonium, この会場の中で何人の人がこの名詞を聞いたことがあるだろうか。意味はラテン語で“きれいな音”“美しい音”。今日はその名の通り、甘くとろけてからみつく美しい音を向かって右側で銀色に輝く貴公子二人がお届けします。



Tuba

たまにしか表に出て来ないくせに、ほとんどバンド全体を支える陰の職人パートTubaでございます。パートリーダーの保田はパートの性格とは逆に目立ちたがり屋であり、酒豪であります。つまみがあるうがなかりうが、いつまでも飲んでます。サブリーダーの平澤は普段はのんびりとしているが、実は酒乱であります。彼と飲むのは命がけなのであります。そして最後の一人、影のパートリーダーの下は音を外すことを特技とする男であります。酒に関しては未知数であります。今後明らかになることでしょう。今日は何が何でもピッチを合わせるとのこと。どうぞ最後まで聞いてやって下さいませ。



Percussion

香野「んっ斎藤、何食うてんの？」
 斎藤「あ、香野さん。これポッキーみたいでなかなかいけますよ。」
 緒方「また斎藤タイコのバチ食ってるー！」
 斎藤「いいじゃん私物のバチなんだから。」
 緒方「そういう問題じゃないだろう！」
 香野「こんなもん、ほんまにうまいんか？」ガリ、ボキ
 香野「あががが！斎藤、お前の歯と胃袋何で出来てんねん？俺の矯正中の歯が一本折れてもうたぞ」
 緒方「折れるまで噛まないで下さい！！」
 斎藤「このトライアングルもなかなかうまいぞ。」バリバリ
 緒方「そんなもんまで食うなよ。トホホ…」
 斎藤「いいじゃん、今度新しいやつ買って来るからさあ。」
 香野「どれどれ俺にも食わせろ。」ガキ、ボキボキ
 緒方「香野さん、頭の中に脳みそ入ってますか？」
 香野「この間斎藤に食われた。」

“美味の茶豆湯とは
 あなたの憩と香り
 のひとときです。”

珈茶屋
茶豆湯

☎ 0468(23)9181
 横須賀若松町1-8

醇くの「ドリップ」
 で美味に飲めるなら、
 しばし待つのもよいではないか！

古岡比伊館
茶藪霸音

☎ 0468(27)4151
 横須賀若松町1-9

贈り物に図書カード・図書券をどうぞ！

ましも
真下書店

横須賀市大滝町1-27(大滝名店ビル)
 TEL.横須賀 22-5224
 海上自衛隊横須賀総監部売店

平成6年度活動状況

- 4月…春季校内合宿
 新入生歓迎会にて歌手の吉永光里さんとのジョイントコンサート
- 6月…文化部合同発表会
- 8月…陸上自衛隊中部方面音楽隊（伊丹）にて夏季合宿
- 9月…横須賀市立小原台小学校にてミニコンサート
- 11月…開校祭にて県立追浜高校との合同演奏会
- 12月…第30回記念定期演奏会

卒業生より一言

この4年間いろいろあったけど、とりあえずここで一段落。これまでいろいろと協力してくれたみんな、どうもありがとう。

今日、ひとまずホルンを置きます。今度吹くのはいつになることやら、その日まで、
 auf wiedersehen 第39期主将 物理学専攻 増野正己

まさか、もう、このような所を書くことになるなんて思ってもみませんでした。時がたつのは早いものだとつくづく感じます。39期の部員はたったの2名で、いろいろ大変なこともあったけど、何とかここまでたどりつく事ができました。

これも、ひとえに私達を支えてくれた方々のおかげであり、深く感謝しています。
 どうもありがとう。

吹奏楽部に入って本当に良かった…
 #引退する今だから言えるかもしれないけど… 第39期主務 情報工学専攻 石西正幸



ク
リ
マ
は
か
ら
ま

KURAMA

Heart Communication

- ミス&ミセスのための
ONE DAY レディースコース(1日体験入学)
- 学生語言への学生割引制度or特別割引制度があります。
- 無料スクールバス(通学には、三浦半島をくまなくネットする便利なスクールバスをご利用下さい。)
- チャイルドルーム(無料)
明るく広い託児室です。



**ク
リ
マ
ハ**
Heart Communication

久里浜中央自動車学校
 〒239 横須賀市久里浜5-13-1
 TEL 0468-35-3111(地)
 FAX 0468-35-7246



●京急久里浜駅より徒歩3分

メンバー紹介

第30回記念定期演奏会

学年	氏名	出身	要員	専攻	パート
4	石西 正幸	(広島)	空	情報工学	ピッコロ&フルート
4	増野 正己	(山口)	空	物理学	ホルン&学生指揮者
3	野沢 友宏	(栃木)	陸	地球科学	サクソフォン
3	北山 拓也	(青森)	陸	土木工学	トランペット
3	中条 正邦	(大阪)	空	精密機械工学	パーカッション
3	山本 正巳	(神奈川)	陸	情報工学	クラリネット
3	山縣 和則	(北海道)	陸	情報工学	ユーフォニアム
3	香野 雄	(大阪)	空	国際関係学	パーカッション
3	保田 伸浩	(大阪)	海	電気工学	チューバ
3	村中 克毅	(栃木)	陸	応用化学	クラリネット
3	鳥居 重宏	(大阪)	陸	電子工学	ピッコロ&フルート
3	小松 大地	(大阪)	陸	電気工学	バスクラリネット
3	結城 愛	(茨城)	陸	応用化学	E♭クラリネット
2	入江 英之	(京都)	陸	国際関係学	トランペット
2	高木 英郎	(北海道)	陸	応用物理学	オーボエ
2	黒澤 謙二	(東京)	陸	応用物理学	クラリネット
2	宮本 真也	(神奈川)	陸	機械工学	ホルン
2	真鍋 太	(岡山)	海	国際関係学	ホルン
2	平沢 順治	(福島)	陸	精密機械工学	チューバ
2	大谷 純	(福岡)	空	国際関係学	トロンボーン
2	斎藤 頼准	(北海道)	海	物理学	パーカッション
2	宇野 健	(福井)	陸	国際関係学	トロンボーン
2	緒方 悟	(福岡)	空	精密機械工学	パーカッション
2	松田 幸子	(福井)	海	通信工学	クラリネット
2	庄子 大祐	(宮城)	陸	管理学	サクソフォン
2	斉木 康博	(兵庫)	海	応用化学	トランペット
2	吉川 徳等	(北海道)	陸	地球科学	クラリネット
2	渡辺 一生	(神奈川)	海	航空宇宙工学	ファゴット
1	下 泰裕	(鹿児島)			チューバ
1	梶本 勝之	(山口)			ユーフォニアム
1	槻木 順一	(福岡)			クラリネット
1	大林 浩文	(京都)			サクソフォン
1	山口 光政	(広島)			クラリネット
1	橋口 尚徳	(熊本)			トロンボーン
1	牛山智重子	(埼玉)			ピッコロ&フルート
1	小田 將文	(兵庫)			キーボード

☆友情出演

3	都築 利明	(愛媛)	海	機械システム工学	パーカッション
---	-------	------	---	----------	---------

