

NDA WINDS



PRESENT

防衛大学校吹奏楽部

第33回定期演奏会



日 時 12月20日(土) 17:00 開場
17:30 開演

場 所 横須賀市文化会館
後 援 横須賀市
横須賀市教育委員会

防衛大学校長 松本三郎



本日ここに、防衛大学校吹奏楽部の第33回定期演奏会を開催できますことは、平素からお寄せいただいている皆様方の温かいご支援、ご理解の賜と深く感謝申し上げます。

皆様もご承知の通り、本校の学生は日本の将来の国防を担う幹部候補生であり、自主自律の校風の下、「真の紳士・淑女にして真の武人」たらんことを目指して日頃から勉学訓練に励んでおりますが、その合間の限られた余暇を活用し、音楽愛好の若者が精一杯練習成果の一端をここにご披露する次第であります。もとより未熟な初心者の集まりではありますが、学生たちの音楽に対する熱意をくみ取り、お楽しみいただければ幸いに存じます。

最後に、ご来場の皆様に心からの歓迎を申し上げますとともに、本演奏会を開催するにあたり関係各位から寄せられました多大なご協力に対し、厚くお礼申し上げます。

吹奏楽部部長 電子工学科教授 萩原述史



本夕はお忙しい中、防衛大学校吹奏楽部第33回定期演奏会においで頂きまして誠に有り難うございます。

一般大学の学生と同じ学問の研鑽をしながら、幹部自衛官としての素養を身につけなければならない防衛大学校の学生にとって、芸術の分野にまで手を伸ばす事は容易ではありませんし、従って部員確保の困難さは大変なものがあります。この中であって現部員一同、幹部自衛官は楽器ぐらいは扱えなければと練習に励み、学校内外の演奏会において練習の成果を発表してきましたが、本日は練習の成果全てを皆様に聞いて頂こうと、部員一同の意気込みも又一入のものがあります。例年同様多数のOBも皆様に一層楽しんで頂こうと張り切っています。本文化会館の開館の年に第一回を開いた防衛大学校吹奏楽部定期演奏会、以来会館の定例行事のように皆様にもお馴染みのものとなってきましたが、いよいよ本文化会館も立て替えの時期が来たように伺っています。開館以来歴代の館長様始め職員の皆様には本当にお世話になりました。本文化開館が華々しく生まれ変わって一層ご発展することを祈念しつつ皆様とご一緒に今宵の演奏を楽しもうと思っております。皆様にもごゆっくりお楽しみ頂きますと共に絶大なご声援を御願い致します。



吹奏楽部主将 橋口尚徳

本日はお忙しい中、防衛大学校吹奏楽部第33回定期演奏会にお越しいただき、誠にありがとうございます。部員一同皆様のご来場を心から歓迎いたします。

本定期演奏会もおかげさまで持ちまして、33回を迎えることができました。これもひとえにOBの方々をはじめとする内外のご支援、ご協力の賜と深く感謝いたしております。

今夕は部員一同全力を尽くして演奏しますので、どうぞごゆっくりご観賞ください。

司会者



防衛大学校第2学年 放送部 黒田 幸

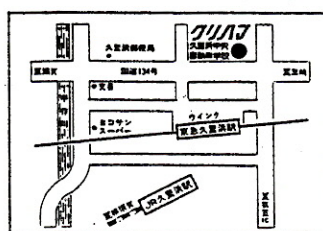
皆さんこんにちは。本日は吹奏楽部第33回定期演奏会の司会を務めさせていただきます。今回、初めて演奏会の司会ということで緊張しておりますが、皆さんと一緒に音楽を楽しんでいこうと思います。よろしくお願ひします。

『クリハマは防大生を応援します！』

京急久里浜駅より徒歩3分

- ☆ 土・日（優先予約）
- ☆ 学科特別計画実施
- ☆ 防大生特別割引
- ☆ スクール・バス 運行

『あなたに合わせた教習計画を作成致します。』



クリハマ
Heart Communication

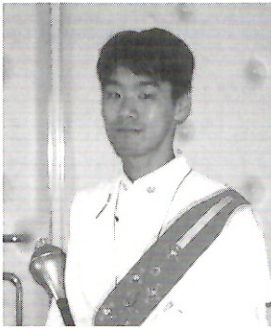
久里浜中央自動車学校
〒239 横須賀市久里浜5-13-1
TEL 0468-35-3111(代)
FAX 0468-35-7246





吹奏楽部顧問 平山 孝也

武蔵野音大管打楽器科卒、Bass、Euphを佐藤倉平、作曲理論を八木伝、音楽総指揮を須磨洋朔の各氏に師事、陸上自衛隊中央音楽隊勤務を経て、九州及び関東地区の音楽隊長等を歴任、昭和61年4月、日本電気横浜吹奏楽団発足にともない初代の指揮者として、団員の育成にあたり現在にいたる。
 NEC横浜吹奏楽団監督指揮
 横須賀学院吹奏楽部講師
 J.B.A. (全日本吹奏楽指揮者連盟)



学生指揮者 榎本 勝之

皆様、我がクラブの学生指揮者をご紹介します。名前は榎本勝之、歳は23歳、性別男、出身は長州。指揮者といえど、棒を振るだけが仕事ではない。あっちこっちを向いて、いっこうに言うことを聞かず、わがままな部員たちを人格によってまとめねばならない、まったくもって、大変重要、のっぴきならない事情がそこにかくされていたのであった。
 彼の魔法の棒から流れ出る素敵な音楽をどうぞお楽しみ下さい。

“美味の茶豆湯とは
 あなたの憩と香りの
 ひとときです。”

珈茶屋
茶豆湯

電話 0468(23)9181
 横須賀若松町1-8

醇くの「ドリップ」で
 美味に飲めるなら、し
 ばし待つのもよいでは
 ないか(19)

古岡比伊館
茶蘭霸音

電話 0468 (27)4151
 横須賀若松町1-9

贈り物に図書カード・図書券をどうぞ!

ま しも
真下書店

横須賀市大滝町1-27 (大滝名店ビル)
 TEL. 0468 (22) 5224

海上自衛隊横須賀総監部売店

NDA Winds
33th Regular Concert
Program

第1部

マーチ・ステージ

- ♪ 士官候補生
- ♪ 抜刀隊
- ♪ 軍艦行進曲

第2部

クシク・オリジナル特集

- ♪ 組曲「カルメン」
 - ♪ 風 紋
 - ♪ 「野人」より
- 第1楽章および第3楽章

第3部

劇団「小原台」によるクリスマス劇

「音楽の贈り物」

■第1部

♪士官候補生 ～HIGE SCHOOL CADETS～ 作曲／スーザ

1890年、スーザがアメリカ海兵隊の軍楽隊長として活躍していた頃の作品で、規律正しい士官候補生の若さと希望にあふれた姿をほうふつとさせる華やかで勇壮な行進曲です。

♪抜刀隊「陸軍分列行進曲」 作曲／ルルー

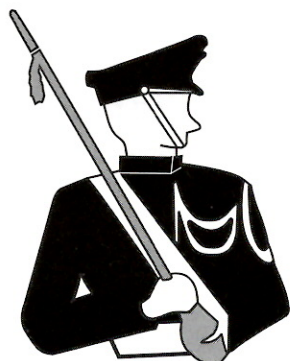
ルルーはフランス軍の軍楽隊長であり、明治17年に来日し、旧日本陸軍軍楽教師としてその基礎を築いた人です。

明治19年にフランスで「扶桑歌行進曲」が出版されましたが、その1部に文学博士、外山正一の作詞、ルルー作曲の「抜刀隊の歌」が加えられました。

戦前は旧陸軍の観閲式の際に演奏されていました。

♪軍艦行進曲 作曲／瀬戸口藤吉

軍歌としての「軍艦」は明治30年頃にできていましたが、20世紀の幕が開く頃に行進曲として作曲されました。トリオの部分には明治13年に制定された将官に対する礼式曲「海行かば」が用いられ、いかにも日本の行進曲らしい風格を持つマーチとなりました。



NDA
WIND
MUSIC
CLUB

デザイン・
チラシ広告

株式会社アーテック

TEL. 0468-71-5115

■第2部

♪組曲「カルメン」

作曲／ビゼー

ビゼーは、1838年にパリに生まれました。早くからその音楽的才能を発揮し、わずか17歳で交響曲を書き上げています。1872年に作曲した「アルルの女」は劇自体は成功とはいえなかったものの、編曲し直された組曲第1番は大きな賞賛を浴びました。その後、オペラ「カルメン」の作曲に没頭しましたが、1875年3月の初演では華美なおペラに慣れきっていたパリの聴衆には受け入れられず失敗に終わりました。その3ヶ月後、彼は36歳の若さで世を去ってしまいました。

「カルメン」はビゼーの早すぎる晩年にかかれた、世界で最もポピュラーなおペラの1つです。リズムカルで民族舞曲風の音楽や管楽器の美しい旋律が現れ、とても楽しめる音楽となっています。

♪風紋

作曲／保科 洋

タイトルの「風紋」は前半のイメージ、速い部分の強弱の対比などに由来します。また、この曲は1987年（昭和62年）度全国吹奏楽コンクールの課題曲にもなりました。

作曲者、保科氏の主な作品として他に、「古祀」、「カタストロフィー」、「交響的断章」などがあります。

♪交響組曲「野人(YAJIN)」より第1楽章および第3楽章作曲

作曲／渡辺 康人

この曲は1941年（昭和16年）に管弦楽曲として作曲され、文部大臣賞を受けた作品です。この年は太平洋戦争勃発の年であり、戦時中にも数多く演奏されていました。

戦後、来日した米空軍軍楽隊長ハワード大佐の働きかけにより吹奏楽編曲が行われ、1956年（昭和31年）にはワシントンの桜祭りでも演奏され、好評を博しました。

第1楽章「集り」

「深い緑の森に囲まれた神社の境内に、素朴で力強い人々が集まり始める。雄々しい若者、美しい乙女、人生経験豊かな老人……。その数は次第に増していく。」
どこかで聞いたような日本的なメロディーが特長です。

第3楽章「踊り」

「人々は円陣を作り、踊り始める。正義、徳、民の誇りを表現した力強い踊りである。」
一瞬、韓国の舞曲を思わせるリズムな曲になっています。

■第3部

劇団「小原台」によるクリスマス劇

♪「音楽の贈り物」

あなたはサンタさんを信じますか？私は信じます。それがたとえ作り事だと分かっている。珍しくホワイトクリスマスになったあの晩にトナカイたちの鳴らす鈴の音を聴いたことがありますか。私はあります。おそらくクリスマスプレゼントを期待してときめく胸が引き起こした幻でも。今日はだれでもこの季節になれば想いを馳せるサンタさんを主題にした4つの劇を用意しました。それぞれの劇のなかでサンタさんは世界中を旅しながらとっておきの音楽を子供たち（ひょっとしたら子供たちと呼ぶには年齢が高すぎるかもしれませんが）に贈ります。さあ、どんなお話と音楽がまっているのでしょうか。

あらすじ

第1幕 演奏曲「もののけ姫」

森での事故で母親をなくしてしまった少女は形見の人形と大の仲良し。でも人形以外の人間とはなかなか仲良くなれません。そんな少女をみかねた継母は人形を隠してしまいます…。

第2幕 演奏曲「チューバ吹きの日」

チューバ吹きは大道芸人。毎日酒場で自慢の腕を披露しようと張切りますが吹いている楽器が悪いのか？なかなか人気者になれません。さて、どうしたものか…。

第3幕 演奏曲「Go The Distance」(映画「ヘラクレス」より)

村一番のいきな大工「源」は親方の娘に惚れられて大弱り。照れ屋の彼は彼女を突き放しますが、悪いやつらが虎視眈々と親方の娘を狙っています。

第4幕 演奏曲「パッヘルベルのカノン」「スマップメドレー」

サンタさんは近ごろの寒さでめっきり風邪をひいてしまいます。しかし不治の病に伏せる少女は母親に思い出の曲をせがむのです。少女の願いにサンタさんは…。

おいしさが絶賛されている

中国料理の殿堂

龍苑

●横須賀市大浦町2-10 西友裏
☎23-3235 <駐車場完備>

ザ・パーティー

26-1055

魚藍亭

活魚料理



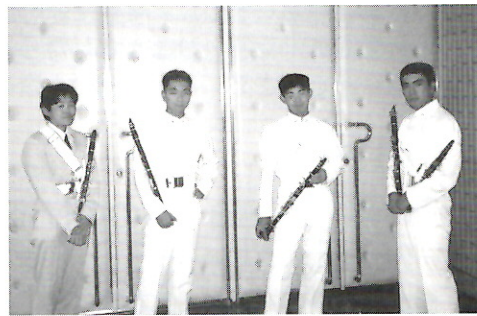
隊歌優秀中隊

Flutes & Piccolos

遙か海を渡り、日本にやってきたシンガポール人、チャン。彼は長い間鎖国状態であった我が吹奏楽部に新たな旋風を引き起こしつつある。そして忘れちゃならないこのお方、普段はおとなしいが何を考えているのか分からない原田。もう一人、クラブの中で影が薄い斎藤。こんな3人ですが、よろしくお願いします。

Clarinets

普段は穏やか、しかし練習の鬼。クラリネットパート1番の実力者、山口。ソロに乞うご期待。異色を放つこのパートの中で一番まともなダンディー(?)三重野。6年間吹奏楽をやっている未だに音痴が直らないと嘆く西内。自称七色の音色を持つ男、田島！彼は他の三人のクラリネットよりも小さいエス・クラリネットを吹いている。



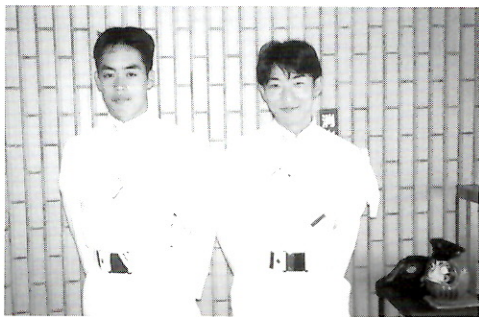
Saxophnes

むかし Sax いまも Sax どこもかしこも Sax
 きみは Sax ぼくも Sax いつもどこでも Sax
 そんな Sax あなたは好きですか
 あなたも Sax 吹いてみませんか

管楽器専門店
CENTRAL
 株式会社 セントラル楽器
 横浜市神奈川区西神奈川
 1-15-2
 TEL.045-324-3111

ヤマハピアノ・エレクトーン

 管弦楽器
 **西ピアノ**
横須賀市大滝町1-8 ☎22-2052



Trumpets

私たちトランペットパートは現存する金管パートの中でも恐れられるほどの多様性と機動力を有するパートとして、すばらしい音楽を提供するべく練習に励んでいます。

“Anytime any place
any concert. baby!”

Trombones

ナレーター：昔々、ある吹奏楽部に橋口じいさんと間瀬ばあさんがいたそうだ。

ぐっちー橋口&まっせー間瀬：今でもいるぞ！

ナレーター：こりゃ、失礼！ある日、2人が練習しているとおかしなボールが転がってました。そしてそのボールを拾おうとすると…

ルーキー村上：みなさん、こんにちは。ルーキートロンボーン奏者の「む」・「ら」・「か」・「み」です。

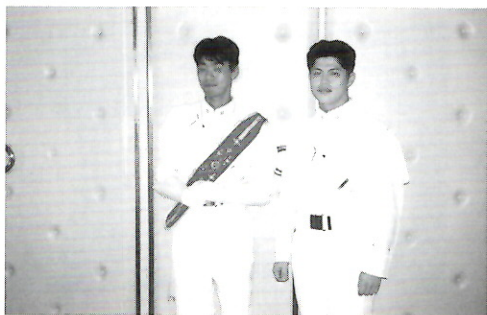
まっせー間瀬：ぐっちー知ってる？

ぐっちー橋口：知らない。

ルーキー村上：2人ともいい加減に覚えたらどうですか！10月やってきた村上です。

ぐっちー橋口&まっせー間瀬：そういえばいいいた。

ナレーター：こうして、トロンボーンパートは3人で練習に励むのであった。




Euphonium

梶本：あ〜ダルいな〜高木〜つまんないな〜…


高木：そんなこと無いですよ！僕なんかはもうバリバリやる気ですよ！最近楽しくて楽しくて…

梶本：えっ？熱でもあんの？

高木：いやいや



楽しいお食事、ご宴会
祝事、法事用仕出し弁当
各種出張宴会はお太幸グループへ


寿し 和食 なべ料理の…

お太幸本店

お申し込みは、フリーダイヤルで

フリーダイヤル0120-224323



- 席料、サービス料は頂いておりません。
- ご宴会は100名様迄承ります。
- 出張宴会は2000名様迄承ります。(出張料10%)
- お祝、御法事、御会合等仕出し弁当 ご家庭、お寺様、町内会館等どちらでもお届け致します。

● 営業時間 AM11:30~PM11:00

● 定休日 毎週・水曜日

● 本店 横須賀市若松町2-7
☎0468-22-4323

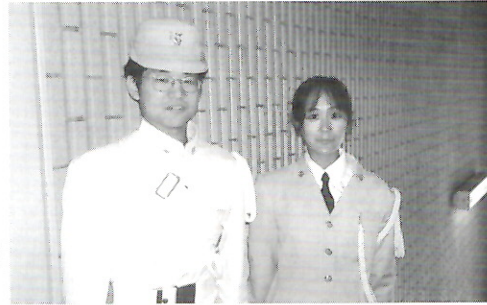
● 衣笠店 ☎0468-51-0732

Horns

ホルン・パート教育番組「ホルンは歌う」
毎週 月～金 1600～1800
土 1900～何となく終了

出演) お姉さん…松葉「新人に『かわいい女の子の名前と電話番号・住所を最低5人聞いてくる。できなかつたら腕立て500、できたら人数×2回減らしてあげるね。』という鬼パート長(自称)ビューティー」千恵子

トン馬な人形トンマ君…賀川「ド素人新人いつのまにかパート長の間抜けな弟」和博



Tubas

部内一の無法地帯、金管低音Tubaパート！
その構成員は、低体力に悩む「汗かきドラえもん」
こと一年 遠藤。二浪一留で今年も一学年の長老
小柳。そして防大の超危険人物！この人が幹部自衛官になったら、日本は滅亡するであろう「下様」
こと四学年 下泰裕+ドラえもん+22歳コンビの3人だ！今日も防大に3人の奏でる濃く熱い風

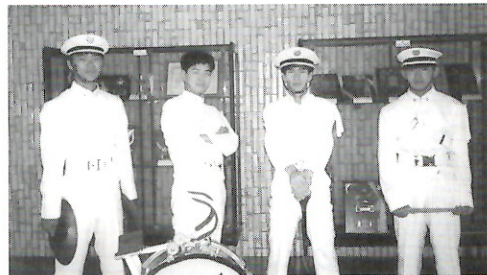
が流れる…遠藤「下さん、音だしの練習を…」下 「えっ？なにを出すって？アレ出すの？」
小柳「……、下様～」

Percussions

皆さん、こんにちは。私たちは素人集団パートです。

2年 岡本・菊地 1年 朝長に唯一ドラム経験者の大村の4人で構成されています。

楽器をたくさん持っているのに全然使いこなせないパーカッションパートをよろしく！



やさしい教習、さわやかドライブ。

防大生のための

《土・日・祭日》特別教習管理システム

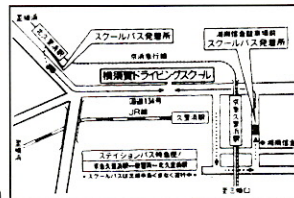
- 1.優先予約(1日2時限)
- 2.特別学科実施
- 3.入校から卒業迄コーディネーターが責任を持って担当致します。

入学説明会 (土)PM3:00 (日)AM11:00



横須賀ドライビングスクール

〒239 横須賀市舟倉町1300 ☎0468-36-8000



■本日は防衛大学吹奏楽部第33回定期演奏会にお忙しい中お越しいただき、誠にありがとうございます。どうぞごゆるりご鑑賞下さい。

大 林 浩 文

■戦いと革命の日々が終わりを告げ、(革命児である!)この私も当局に拉致される日がとうとうやってきてしまった。最後にいっばつかましたかったー。

下 泰 裕

■10年吹奏楽やって感じたこと

- 1、音楽は人を楽しませもするし、裏切りもする
 - 2、バンドがうまくいかない原因、たいていは人間関係
 - 3、困難はたいていみかけだおし
- 今日が最後、楽しいこうぜ、楽しく!

梶 本 勝 之

■入部当時から問題児だったが、結局4年間問題児だった。おかげで苦勞をかけてしまったみんな、ごめん。

橋 口 尚 徳

■僕の夢はどこ?

「それは現実の続き」
じゃ僕の現実は?
「それは夢の終わり」

村 越 一 仁

■私がいままで吹奏楽部でやってきたことが、もしいかなる理由にしても、またどの程度のことかといえども、(私を含めた)ある人間を楽しませることができたのならば、吹奏楽部での4年間は私にとって非常に意味に溢れていた、と言ってもよいと思います。

山 口 光 政

舞台のことならおまかせ下さい

舞台監督・舞台美術、

PA(音響)・照明 etc、

その他何でもお問い合わせ下さい。

横浜ステージプラン(株)

横浜市西区浅間台2-20

☎ 045-314-3128



- 4月 春季合宿
新入生歓迎コンサート参加
- 5月 ライオンズクラブパレード
- 6月 月例観閲式
防衛大学校文化部合同発表会
- 8月 夏季合宿
- 9月 月例観閲式
- 11月 第45回 開校記念祭観閲式
同記念祭において追浜高校との合同演奏会
- 12月 全日本空手道選手権大会支援
第33回定期演奏会

- 防衛大学校吹奏楽部OB ()内は期別
金子 貞資 (2) 飯島 孝幸 (2) 二見 宣 (6) 木下 裕治 (14)
有井 正夫 (14) 野瀬 英洋 (16) 福本 出 (23) 新納庸一郎 (29)
宮田 康 (36) 石塚 健悟 (38) 山本 正巳 (40) 村中 克毅 (40)
吉川 徳等 (41)
- 防衛大学校吹奏楽部顧問
Trumpet 土井 正好
- 防衛大学校儀仗隊 ()内は学年
指揮官 三輪辰雄 (3年)
列 員 佐藤健次郎 坂本 大地 武内 琢郎 村上 道彦 (2年)
- 追浜高校吹奏楽部のみなさん
- 外部支援
Trumpet 小川 泰洋
Clarinet 岩井みのり (NEC)
Oboe 中山 正瑠
Percussion 岡田 祐治
- 友情出演 ()内は学年
Cello 高瀬 精輝 (3年)
Violin 田村 薫 (1年)
- 写真提供 ()内は学年
防衛大学校写真部 杉田 淳 (4年)

名前	学年	専攻	Part	出身高校
山口 光政	4	管理学	Cl	広島城北
梶本 勝之	4	航空宇宙工学	Euph	萩
橋口 尚徳	4	土木工学	Trb	済々黌
下 泰裕	4	材料物性工学	Tuba	甲南
大林 浩文	4	機械システム工学	Sax	京都成章
佐藤 洋一	3	材料物性工学	Sax	唐津東
高木 史夫	3	機械システム工学	Euph	札幌北
村越 一仁	3	情報工学	Sax	愛光
津留 康人	3	精密機械工学	Trp	大村
松葉千恵子	3	数学物理学	Horn	盛岡北
原田 京子	3	国際関係学	Flute	畝傍
間瀬 悟央	2	航空宇宙工学	Trb	刈谷
三重野 聡	2	電子工学	Cl	清風
松本 喬	2	航空宇宙工学	Trp	大和
菊地 淳	2	土木工学	Perc	森岡第三
杉本 祥伸	2	情報工学	Sax	真岡
岡本 喜好	2	管理学	Perc	帝塚山泉ヶ丘
斎藤 明仁	2	管理学	Flute	山形東
チャンウイリー	2	情報工学	Flute	V・J・C
村上 拓也	2	応用科学	Trb	西脇
関根健一郎	1		Sax	名寄
賀川 和博	1		Horn	真岡
西内まゆ子	1		Cl	相馬
小柳 英幸	1		Tuba	熊本北
朝長 健太	1		Perc	鹿児島第一
熊田 光一	1		Sax	福島
遠藤 孝幸	1		Tuba	山形東
大村伸一郎	1		Perc	東北学院
田嶋 功万	1		Cl	長崎日大

