



防衛大学校吹奏楽部  
第34回定期演奏会



日 時 12月5日(土) 17:00 開場  
17:30 開演  
場 所 横須賀市文化会館  
後 援 横須賀市  
横須賀市教育委員会

## 防衛大学校長 松本三郎



師走も迎え寒さも一段と厳しくなってきましたが、本日ここに、防衛大学校吹奏楽部の第34回定期演奏会を開催できますことは、平素からお寄せいただいている皆様方の暖かいご支援、ご理解の賜と深く感謝申し上げます。

皆様もご承知のとおり、本校の学生は日本の将来の国防を担う幹部候補生であり、自主自律の校風の下、「真の紳士・淑女にして真の武人」たらんことを目指して日頃から勉学訓練に励んでおりますが、その合間の限られた余暇を活用し、音楽愛好の若者が精一杯練習してきた成果の一端をここにご披露する次第であります。もとより未熟な初心者集まりですが、学生たちの音楽に対する熱意をくみ取り、お楽しみいただければ幸いに存じます。最後に、ご来場下さいました皆様に心からの歓迎を申し上げますとともに、本演奏会を開催するにあたり関係各位から寄せられました多大なご協力に対し、厚くお礼申し上げます。

## 吹奏楽部部长 電子工学科教授 萩原述史



本夕はお忙しい中、防衛大学校吹奏楽部第34回定期演奏会において頂きまして誠に有難うございます。

皆様ご存知のように防衛大学校は将来幹部自衛官となる学生に対し、理工系は14学科、社会科学系は2学科の大学教育をしています。勿論学生は幹部自衛官としての素養を身につけなければなりませんから、防衛大学校の学生は他大学の学生に比べるとかなり忙しい学生生活を送っています。この中で吹奏楽部の学生は、立派な幹部自衛官としての教養にと楽器の練習に励んでいます。

慢性的な部員数確保の問題と戦いながらも、幸い良い指導者にも恵まれ、練習成果もあがっています。その成果は学校内外の演奏会において発表してきましたが、本日は4学年である43期生にとっては学生としての最後の舞台であります。4年間の成果を皆様に聞いて頂こうと特に意気盛んでありますし、このような機会をもてる幸せをかみしめています。このような機会を持つことができますのは、学校職員の皆様のご理解、OBの方々のご支援もさることながら、このように会場に来て下さる皆様方のご声援によるところが大であります。また、第1回からずっと会場を提供して下さっている当横須賀市文化会館の皆様のご声援も忘れるわけには参りません。本年中の皆様のご支援に感謝しつつ皆様とご一緒に今宵の演奏を楽しもうと思います。皆様にはごゆっくりお楽しみ頂きますと共に絶大なご声援を御願い致します。



吹奏楽部主将 佐藤 洋一

本日は防衛大学校吹奏楽部第34回定期演奏会にお忙しい中をお越しいただき、誠にありがとうございます。部員一同、心から歓迎いたします。本定期演奏会もおかげさまをもちまして34回目を迎えることができました。これもひとえにOBの方々をはじめ内外の御支援、御協力をいただいた皆様方の賜り物と深く感謝いたしております。今夕は日ごろの練習の成果を十分に発揮すべく精一杯、全力を尽くして演奏いたしますので、どうぞごゆっくりご鑑賞下さい。



司会 防衛大学校放送委員会 小川 弘子

みなさん、こんばんは！

本日は皆さんと楽しい一時を過ごしたいと思っています。頑張ります、よろしくお願ひします。

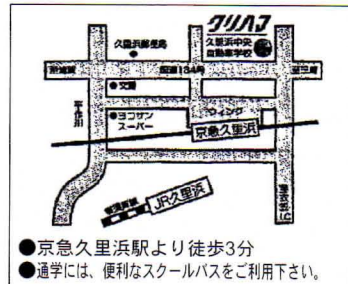
## 『クリハマは防大生を応援します！』

- ☆土・日（優先予約）
- ☆学科特別計画実施
- ☆防大生特別割引
- ☆スクール・バス運行

『あなたに合わせた教習計画を作成致します。』



**クリハマ**  
Heart Communication



- 京急久里浜駅より徒歩3分
- 通学には、便利なスクールバスをご利用下さい。

**久里浜中央自動車学校**

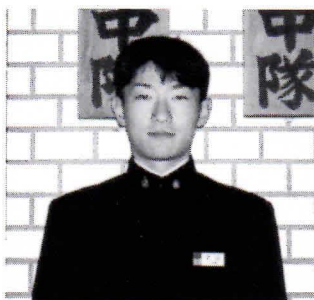
〒239-0831 横須賀市久里浜5-13-1  
TEL. 0468-35-3111 (代)  
FAX. 0468-35-7246



指揮者紹介 吹奏楽部顧問 平山 孝也

武蔵野音大管打楽器科卒、Bass,Euphを佐藤倉平、作曲理論を八木伝、音楽総式を須磨洋朔の各氏に師事。陸上自衛隊中央音楽隊勤務を経て、九州及び関東地区の音楽隊長を歴任。昭和60年3月第1音楽隊長を最後に現役を退職、同年4月、横須賀学院高校勤務、昭和61年4月、日本電気横浜吹奏楽団発足にともない初代の指揮者として、団員の育成に当たり現在に至る。

NEC横浜吹奏楽団音楽監督  
横須賀学院高等学校吹奏楽部講師  
J.B.A (全日本吹奏楽指導者協会) 会員



学生指揮者 津留 康人

我が防衛大学校吹奏楽部が誇る最高の学生指揮者「津留康人」[4学年航空要員] 彼は、学生舎ではちょっと名のしれた人物である。まず、小隊学生長であること。そのほかには優しい人柄により、みんなから慕われている。しかし、一つだけ同期からいわれることがある。「やる気だせー！」このことは、彼が人前にたつと必ずいわれることなのだが、我が吹奏楽部のなかにはいるときは、彼ほどすばらしく気合いの入った指揮をするものはいない。どうかみなさん、津留康人の華麗な指揮をご覧下さい。「みなさんもそんな津留さんに Fall'in Love でしょう。」

“美味の茶豆湯とは  
あなたの憩と香り  
のひとつときです。”

珈茶屋  
**茶豆湯**

☎0468(23)9181  
横須賀若松町1-8

醇くの「ドリップ」で  
美味に飲めるなら、し  
ばし待つのもよいでは  
ないか!

古岡比伊館  
**茶藪覇音**

☎0468(27)4151  
横須賀若松町1-9

贈り物に図書カード・図書券をどうぞ!

ま しも  
**真下書店**

横須賀市大滝町1-27 (大滝名店ビル)  
TEL. 0468(22)5224

海上自衛隊横須賀総監部売店

# NDA Winds

## 34th Regular Concert

### Program

#### 第1部 ～ マーチ・ステージ～

- ・ 観兵式分列行進曲「扶桑歌」
- ・ 軍艦行進曲
- ・ ブラヴェーラ
- ・ 錨を上げて
- ・ 防衛大学校行進曲

#### 第2部 ～ クラシックオリジナル・ステージ～

- ・ はるか、大地へ
- ・ バレエ音楽「ガイーヌ」より  
友情の踊り  
剣の舞  
収穫祭
- ・ 吹奏楽のための交響詩「ぐるりよざ」より  
第3楽章「祭り」

#### 第3部 ～ ポップス・ステージ～

AROUND THE WORLD

## ■ 第1部 マーチ・ステージ

### 観兵式分列行進曲「扶桑歌」～抜刀隊 作曲／ルルー

ルルーはフランス陸軍の軍楽隊長であり、明治17年に来日し、旧日本陸軍軍楽教師としてその基礎を築いた人です。

明治19年にフランスにおいて「扶桑歌行進曲」が発表され、それに文学博士外山正一作詞、ルルー作曲の「抜刀隊の歌」が加えられ、この曲になりました。

戦前は旧陸軍の観閲式に、現在では本校の観閲式の際に演奏されます。

### 「軍隊行進曲」 作曲／瀬戸内藤吉

今では街の至る所で聞くことのできるこの曲は、明治30年頃に作られた軍歌「軍艦」をもとに、今世紀初頭に、将官に対する礼式曲として作られた「海行かば」がTorioの部分に加えられて行進曲となりました。日本を代表するマーチといっても過言ではないでしょう。

### 「ブラヴェーラ」 作曲／チャールズ・エドワード・ドゥービル

この曲は現在では航空自衛隊の行進曲として、航空観閲式の際に演奏されています。

### 「錨を上げて」 作曲／チャールズ・A・ツインマーマン

この曲の作曲者であるツインマーマンは、アメリカ海軍兵学校通称アナポリス所属の軍楽隊隊長でした。この曲のモチーフは作曲者がいつも目にしている海軍兵学校の生徒たちの若さと活力なのです。

### 「防衛大学校行進曲」 作曲／須磨洋朔

須磨洋朔氏は初代陸上自衛隊中央音楽隊長として戦後の日本の吹奏楽興隆に尽力した人です。須磨氏は本校開校の際に数多くの曲を作られましたが、この曲は本校の開校記念として作曲されたもので、Torioの部分にはやはり須磨氏が作曲した本校の学生歌がテーマとして挿入されています。前途洋々たる若者のような、躍動感あふれるマーチです。

**美術印刷・  
チラシ広告**

**株式会社アーテック**

**TEL. 0468-71-5115**

## ■ 第2部 クラシック・ステージ

「はるか、大地へ」 作曲 上岡洋一

この曲は1996年度全日本吹奏楽コンクールの課題曲の一つとして作られました。曲名のとおり、自ら進んで開けていくという、心の問題を音楽にしています。メインテーマが奏される間に時折挿入される、クラリネット、ユーフォニウム、アルトサクソ、フルートのソロも聞き流せません。

バレエ音楽「ガイーヌ」より 作曲 ハチャトゥリアン

ハチャトゥリアンは、現代ロシア音楽を代表する人物の一人であり、数多くの名曲を世に送り出しました。その代表作といえるのがこの「ガイーヌ」です。本日は「ガイーヌ」全51曲のなかから「友情の踊り」「剣の舞」「収穫祭」の3曲をお楽しみ頂きます。

「友情の踊り」

この曲はプロローグの第2曲目に奏されます。3拍子の魅力的な旋律のなかに叙情的でかつドラマチックなアクセントを盛り込んだ曲になっています。

「剣の舞」

「ガイーヌ」のなかでもっともよく知られた曲です。コーカサス地方の民族の戦闘的で勇敢な力を鋭いリズムで表現すると同時に、爆発するような喜びの表現を内包しています。

「収穫祭」

この曲は最終幕の第1曲目に当たります。ファンファーレ風の導入から木管楽器を中心とする華やかな旋律が奏されます。曲名どりの華やかな祭りのイメージを彷彿とさせます。

### 防大生独自の特別教育管理システム採用

土・日・祭日・夜間を主にプログラムを作成、1日2時限の優先予約

入学説明会 (土) pm4:00 (日) pm1:00



横須賀ドライビングスクール

〒239-0805 横須賀市舟倉1-16-1 ☎0468-36-8000

吹奏楽のための交響詩「ぐるりよざ」より

第3楽章「祭り」 作曲 伊藤康英

この作品は、1989年5月海上自衛隊佐世保音楽隊の岩下章二隊長より委嘱を受けて製作されたもので、同音楽隊が第1楽章「祈り」、第2楽章「唄」、第3楽章「祭り」からなるこの曲を初演しました。

題名である「ぐるりよざ」は、グレゴリオ聖歌の一部である"Gloriosa"が長崎地方でなまったもので、この曲のメインテーマはそこから採られています。

この第3楽章「祭り」では、この聖歌のメロディーのほかに、長崎地方の民謡である「長崎ぶらぶら節」をテーマにしており、鋭いリズムのテーマと聖歌の厳粛な雰囲気微妙に織り交ぜられたものとなっています。日本の吹奏楽のオリジナル曲としては名曲といわれる曲の一つです。

■ 第3部 ポップス・ステージ

AROUND THE WORLD

おいしさが絶賛されている

中国料理の殿堂

**龍苑**

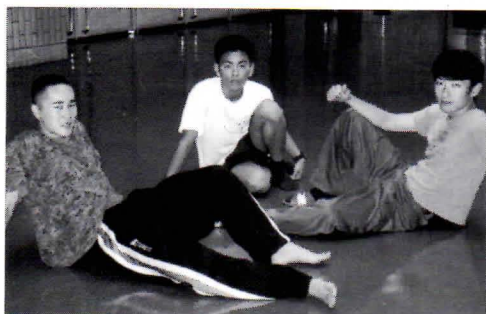
● 横須賀市大滝町2-10 西友裏  
☎ 23-3235 <駐車場完備>

ザ・パーティー

26-1055

魚藍亭





### Trumpets

これからトランペットパートの紹介をします。  
 1st トランペット 津留さん 大の女好きです！  
 2nd トランペット 八木沼 大の女好きです！！  
 3rd トランペット 金治 大の“男”好きです!!!  
 このパートは近寄らない方があなたの体のために  
 よいと思います！？


### Trombones

ぼくのなまえはむらかみたくやです。トロンボーン  
 をはじめてまだ1ねんです。やさしいませさんに  
 いろんなことをおしえてもらっています。きょうの  
 ぼくたちのおんがくをたのしんでください。






### Euphoniums

ついに俺様こと高木史夫閣下の天下がやってきた。もう俺の  
 ユーフォに口出しできるやつはいねえ。なぜならこのバンドで  
 ユーフォは俺様一人だからだ～！はあっはっはっはっは！！  
 俺様の音色でみんなを感動させてみせるぜ。みんな、俺につい  
 てこい！があっはっはっはっは！！



楽しいお食事、ご宴会  
 祝事、法事用仕出し弁当  
 各種出張宴会はお太幸グループへ

寿し 和食 なべ料理の…

## お太幸本店

お申し込みは、フリーダイヤルで

☎ 0120-224323

- 席料、サービス料は頂いておりません。
- ご宴会は100名様迄承ります。
- 出張宴会は2000名様迄承ります。(出張料10%)
- お祝、御法事、御会合等仕出し弁当 ご家庭、お寺様、町内会館等どちらでもお届け致します。

営業時間 AM11:30～PM11:00 本店 横須賀市若松町2-7  
 定休日 毎週・水曜日 衣笠店 ☎ 0468-22-4323  
 ☎ 0468-51-0732



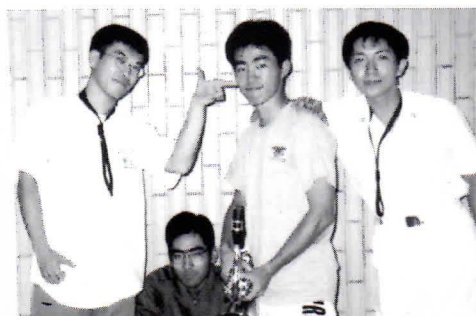
### Flutes

僕、フルート。管楽器の中では歴史は古いほうなんですよ。音も柔らかいし、ホルンなんかよりもずっと「絵になる楽器」なんだけど、音がちっちゃいのがネック。なぜか肩身が狭いんだな…。美人の原田さんに吹いてもらって今僕とってもうれしいんだ。あと、留学生のチャンさんと1年の加藤も僕と格闘中。そんな僕たちフルートパート、一生懸命演奏するのでどうぞよろしゅうお願いします。

### Clarinets

ある日のCLパートのボヤキ

田島：「あ～、ちょ～スランプだよ～」(1st.cl, Edcl 奏者) 西内：「ハラ減ったよ～」(姐御肌の3rd.cl 奏者) 柴井：「なんてところに入部してしまったのかしら」(期待の新人、2nd.cl 奏者) 加賀美：「できねーよ！こんなの」(筋肉もりもり、3rd.cl 奏者) 三重野：「何でこんなに濃い人が集まったパートなのかなー」(パートリーダー、2nd) 全く支離滅裂なパートであった…



### Saxophones

我々防大Sax戦隊は、日頃つちかった練習の成果を十分に発揮し、せーせーどーどー悔いなく戦うことを誓います。平成10年12月5日Saxパート一同熊：「そろそろおまえいい音出せるようになった？」関：「まだまだかすれるんだよね」熊：「じゃあ、地球よってく？」熊、関：「ラララ〇人君 ラララ〇人君 ララララ」(注)このストーリーはフィクションです。実在の個人団体とは一切関係ありません！？

管楽器専門店

**CENTRAL**

株式会社 セントラル楽器  
横浜市神奈川区西神奈川  
1-15-2  
TEL. 045-324-3111

ヤマハピアノ・エレクトーン



管弦楽器



西ピアノ

横須賀市大滝町1-8 ☎22-2052

## Horns

ホルンはとっても“絵になる楽器”で、ちゃんと吹けばほんとにいい音がでます。でも、機嫌の悪い日には、ゼーンぜん音がでません。今年は新入部員2人を加えて、毎日一生懸命練習してます。ちょっとぐらい間違っても、ちゃんと聞いてくださいね!!



## Tuba

名前：小柳 英幸  
 学術名：コヤナギ・ダゾ・チューバ  
 生息地：横須賀周辺  
 性格：どうもう  
 備考：最近珍しい国粋主義者で、防大天然記念物に指定されている。「僕は右翼じゃない。愛国者だ。だからみんな僕のこと怖がらないで！」

## Percussions

打楽器パートは、ドラムからトライアングルまで非常に多彩な楽器を駆使し、幅広い音楽表現を実現しています。その原理は「たたく」という単純明快なものでありながら、その奥深さは他の楽器の追随を許しません。ちょっと気を抜けば、曲という全体のバランスを壊しかねない。しかし、真に曲と一体化したとき、その曲の良さは無限にも広がっていく、打楽器とはそういう楽器なのです。私たちは曲の練習にかかる前に、その曲がなにを訴えたいのか、作曲者がなにを意図しているのかを真剣に議論します。そして、まず譜面に忠実な演奏、さらに、より人を感動させる表現を求めて日々練習を行います。私たちの技術では、みなさんを感動させるのに不十分かもしれませんが、今日の演奏会へ向けてメンバー一同（菊池淳、岡本喜好、大村伸一郎、有村典朗）一丸となって努力してきました。ぜひ最後までごゆっくりお楽しみください。打楽器パート一同



つまり、いろんな人間がいるということさ。

そんなみんなにありがとう！

そして会場の皆様にも、ありがとうございました。

佐藤洋一

思い返せば、楽しいことばかりがあったわけではありません。

でも、苦しいとき、つらいとき、僕の隣にあったのが、ユーフォニウムでした。

別れの時も近い… 支えをはずして、一人歩き…

高木史夫

いろいろあったけど、今日ここに来て下さった人達に演奏を聴いてもらうために頑張ってきた気がします。ありがとうございました。でも4年はちょっと長かったかな。

みんなありがとう。

原田京子

4年間どうもありがとうございました。

今日は僕らの集大成です。

本日は最後までごゆつくりとお楽しみ下さい。

津留康人

鳥 八

横須賀市馬堀3-70

☎42-9895



- 4月 新入生歓迎コンサート参加  
6月 学生隊観閲式  
校内文化部合同発表会参加  
8月 夏期合宿  
10月 かながわ・ゆめ国体参加  
財団法人生産性本部出港式参加  
11月 第46回 開校記念祭観閲式、コンサート  
12月 第34回定期演奏会

## スペシャルサンクス (敬称略)

## ● 防衛大学校吹奏楽部OB ( )内は期別

飯島孝幸(2) 長嶺尉弘(2) 金子貞資(2) 八東秀則(2)  
小野隆正(6) 戸松久忠(6) 二見 宣(6) 道畑剛作(6)  
有井正夫(14) 木下裕治(14) 長谷川能成(14) 藤野泰介(19)  
瀬野治久(20) 野井健治(20) 佐藤克二(32) 山越博道(32)  
近藤博之(34) 長谷場修也(35) 石塚健吾(38) 白石智将(38)  
石西正幸(39) 山本正巳(40) 吉川徳等(40)

## ● 防衛大学校吹奏楽部顧問

土井正好

## ● 外部支援

岩井みのり 徳永勝明 斉藤友快 小山田智美 石井 浩

氏名	学年	要員・専攻	パート	出身高校
佐藤 洋一	4	材料物性工学	Sax	唐津東
高木 史夫	4	機械システム工学	Euph	札幌北
村越 一仁	4	情報工学	Sax	愛光
津留 康人	4	精密機械工学	Trp	大村
原田 京子	4	国際関係学	Flute	畝傍
三重野 聡	3	電子工学	Cl	清風
菊地 淳	3	土木工学	Perc	盛岡第三
間瀬 悟央	3	航空宇宙工学	Trb	刈谷
松本 喬	3	航空宇宙工学	Hr	大和
チャン・ウィリー	3	情報工学	Fl	V. J. C
岡本 喜好	3	管理学	Perc	帝塚山泉ヶ丘
村上 拓也	3	応用化学	Trb	西脇
加賀美 守	2	国際関係学	Cl	甲府西
田島 功万	2	国際関係学	Cl	長崎日大
関根健一郎	2	情報工学	Sax	名寄
大村伸一郎	2	国際関係学	Perc	東北学院
加倉井善明	2	情報工学	Hr	土浦日大
西内まゆ子	2	精密機械工学	Cl	相馬
小柳 英幸	2	通信工学	Tuba	熊本北
熊田 光一	2	航空宇宙工学	Sax	福島
加藤 祐貴	1		Fl	筑波大付
有村 典朗	1		Perc	九州国際大付
八木沼 聡	1		Trp	東北学院
榮井 弓子	1		Cl	津名
金治 弘記	1		Trp	龍野
東田 和也	1		Hr	羽昨



