

防衛大学校吹奏楽部  
第36回定期演奏会



日 時 12月24日(日)  
14:30開場 15:00開演

場 所 横須賀市文化会館

■後 援 横須賀市／横須賀市教育委員会  
神奈川県吹奏楽連盟  
神奈川県県南吹奏楽連盟



防衛大学校長 西原 正

年の瀬も押し迫り、20世紀もあと数日となりましたが、クリスマス・イブにあたる今夕、防衛大学校吹奏楽部第36回定期演奏会を開催できますことは、ひとえに日頃からの皆様の温かいご理解・ご支援の賜物と深く感謝申し上げます。

防大生は将来の日本の国防、国際平和維持の任務を担う職に就くための勉学・訓練に日夜励んでおりますが、理工系、人社会系の専攻を問わず、音楽を愛するものたちが集まり、時間をやりくりして練習した成果を年に一回演奏会を開いて披露しています。吹奏楽部は防大のパレード訓練などでも演奏し、重要

な役割を果たしています。

吹奏楽は人の心を和ませ、明るくさせます。そして老いも若きも楽しむことができます。過ぐる一年を振り返りながら、そして20世紀を回顧しながらも悲しみや悔しさを遠くに追いやり、幸せを胸に抱く思い出の夕べになることを期待致します。

最後に本演奏会を開催するにあたりまして、関係各位から寄せられました多大なご協力に対し厚くお礼申し上げます。

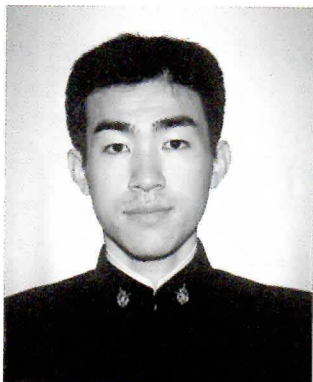


吹奏楽部部长 電気情報学群教授 萩原 述史

本夕は年の瀬も迫ったお忙しい中、防衛大学校吹奏楽部第36回定期演奏会において頂きまして誠に有難うございます。防衛大学校は将来幹部自衛官となる学生を教育する学校ですが、最近の教育改革の流れから、理工系は14学科から11学科へ、社会科学系は2学科から3学科へと改編されるなど、新しい教育体制が整えられつつあります。この中であって勉学の傍らクラブ活動として吹奏楽の演奏に熱意を傾ける吹奏楽部の学生は、防衛大学校の特性から避けられない部員数確保の問題と戦いながらも、幸い良い指導者にも恵まれ、活動成

果もあがっています。吹奏楽部の活動は学内外でのパレード演奏もありますが、最大の行事は本日の定期演奏会であります。このような機会を持つことができますのも、会場に来て下さる皆様方のご声援によるところが大であります。皆様のご声援で、実力以上の力も出てくると思います。どうか皆様にはごゆっくりお楽しみ頂きますと共に絶大なご声援を御願い致します。

最後になりましたが、当横須賀市文化会館の皆様のご理解、学校教職員の皆様のご理解、ご声援、OBの方々のご支援に心から御礼申し上げます。



吹奏学部主将 熊田 光一

本日は防衛大学校吹奏楽部第36回定期演奏会にお忙しい中お越しいただき、誠にありがとうございます。

本定期演奏会もおかげさまで36回目を迎えることができました。これもひとえにOBの方々、指揮の平山先生をはじめ、内外のご支援とご協力の賜物と深く感謝いたしております。

今夕は日頃の練習の成果を十分に発揮すべく、力を尽くして演奏いたしますので、どうぞごゆっくりご鑑賞下さい。



司会者 山崎 美奈

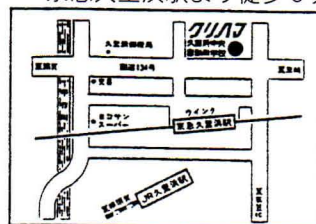
防衛大学放送委員会所属  
第2学年

# 『クリハマは防大生を応援します！』

- ☆土・日（優先予約）
- ☆学科特別計画実施
- ☆防大生特別割り引き
- ☆スクール・バス運行

『あなたに合わせた教習計画を作成いたします。』

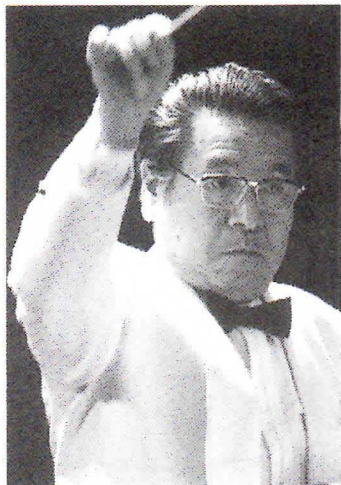
京急久里浜駅より徒歩3分



**クリハマ**  
Heart Communication

久里浜中央自動車学校  
〒239 横須賀市久里浜5-13-1  
TEL 0468-35-3111(代)  
FAX 0468-35-7246





吹奏楽部顧問 平山 孝也

武蔵野音大管打楽器科卒、Bass. Euphを佐藤倉平、作曲理論を八木伝、音楽総式を須磨洋朔の各氏に師事、陸上自衛隊中央音楽隊勤務を経て、九州及び関東地区の音楽隊長等を歴任、昭和61年6月、日本電気横浜吹奏楽団発足に伴い初代の指導者として、団員の育成にあたっている。また平成9年4月より防衛大学校吹奏楽部の指導に当たる。

- ◆NEC横浜吹奏楽団監督指揮
- ◆横須賀学院吹奏楽部講師
- ◆J.B.A. (全日本吹奏楽指揮者連盟)

4学年海上要員 小柳 英幸

「音楽は音楽であり音学ではない。楽しくなければ面白くないし、続かない。楽しいから難しい事やきつい事も続けられるのだ。」

音楽の楽しさをこのように私達に語ってくれた人、そう、この人こそが本演奏会の指揮者、小柳英幸(4)であります。彼は常に冷静沈着で貫禄があり、私達の兄貴分として時には優しく時には厳しく、指導に励んでくれました。

しかしそんな彼にも意外な一面が・・・

彼は大のダイエーホークスファン。パリーグ優勝したとき手をたたいて大喜び。急ぎよ、飲み会。もちろん彼のおごりで私達部員も大喜び。

ダイエーホークスもリーグ優勝し、のりに乗る小柳英幸の指揮を、どうぞお楽しみください。



北海道料理とジンギスカン

**番屋**

横須賀市緑が丘29(ヨセフ病院下)

●営業時間●

PM5:00~PM11:00 (年中無休)

ザ・パーティー  
26-1055  
魚藍亭

# ADA Winds Concert Program

## 第1部

### マーチ・ステージ

- |               |                                      |
|---------------|--------------------------------------|
| 観兵式分列行進曲「扶桑歌」 | 作曲：ルルー                               |
| 軍艦行進曲         | 作曲：瀬戸口藤吉                             |
| ブラヴェーラ        |                                      |
| 双頭の鷲の旗の下に     | 作曲：J.F. ワーグナー<br>編曲：Wolfgang Wössner |
| ワシントン・ポスト     | 作曲：J. P. スーザ                         |
| 祝典行進曲         | 作曲：團 伊玖磨                             |

## 第2部

### シンフォニック・ステージ

- |               |  |
|---------------|--|
| ターンブル・マーチ     | 作曲：川辺 真                                  |
| 大阪俗謡による変奏曲    | 作曲：大栗 裕                                  |
| 「くるみ割り人形」組曲より | 作曲：P.I. チャイコフスキー<br>編曲：MARK. H. HINDSLEY |

## 第3部

### ポップス・ステージ

- バック・ドラフト  
 ティコ・ティコ  
 Tomorrow's affair  
 ムーン・リバー  
 ディープ・パープル・メドレー  
 Time to say Good Bye  
 オーメンズ・オブ・ラブ

■第1部

◆双頭の鷲の旗の下に

ファンファーレ風な16小節の前奏にはじまり、付点音符による明快な第一マーチ、低音楽器が主旋律を奏する堂々たる第二マーチ、そしてそれまでとは違った、シンプルなトリオへと入ってゆきます。この曲の作曲者であるヨーゼフ・F・ワグナーは、軍楽隊で長く指揮をしていたこともあり、曲に清々とした印象を持たせています。また、「双頭の鷲」はオーストリアのハプスブルグ王家の紋章であり、その旗の下に、という意味を持っています。

◆ワシントン・ポスト

1880年代に、新聞社のワシントン・ポスト紙が学校の子供たちによる作文募集を企画し、その表彰式のための行進曲を当時海軍の軍楽隊の長であったスーザに依頼したことで作曲されたものです。その表彰式は、大統領ハリソンをはじめ多勢の人が出席し、そこで初演された「ワシントン・ポスト」行進曲は、たちまち有名になりました。

この頃、ワシントンではツー・ステップの舞曲が流行しており、その伴奏音楽としても広く用いられ、ヨーロッパではこのツー・ステップ舞曲のことを「ワシントン・ポスト」と呼んだ程ヒットしたマーチとなりました。

◆祝典行進曲

この曲は戦後日本を代表するマーチとして非常に有名な曲です。1959（昭和34）年4月10日、日本は全国で祝賀ムードが盛り上がりました。皇太子明仁親王（現在の天皇陛下）と正田美智子さん（現在の皇后陛下）の結婚の儀が執り行われたのです。それを記念するテレビ番組のBGMとして作曲されたのがこの「祝典行進曲」でした。戦前のマーチのもつ軍国主義的な雰囲気は排し、平和な世の中と喜びにあふれたマーチです。

**好評受付中!**

追加料金なし  
**「いちご」パック**  
**短期集中コース**

インターネット・iモードで予約OK!



高速教習車

**横須賀ドライビングスクール**

〒239-0805 横須賀市舟倉1-16-1 ☎0468-36-8000  
URL: <http://www.yokosuka-ds.co.jp>

■第2部

◆ターブル・マーチ

作曲 川 辺 真

この曲は、1993年度の全日本吹奏楽コンクールの課題曲となった曲です。非常にオーソドックスに3部形式になっており、前半はホルンと木管のメロディーをTuttiではさんだ形になっており、中間部はトリオで、木管を主体とした綺麗で耳に馴染みやすいメロディーとなっています。曲の冒頭と途中に出てくる、トランペットとホルンのファンファーレ、そしてTuttiの部分のメロディーはとてもかっこよく、一度耳にすると、頭から離れないのではないのでしょうか。私たちが、コンクールの課題曲という時期が過ぎれば忘れてしまいがちな、しかも8年もの前の曲を演奏したいと思ったのもそこに理由があったからです。この曲には、聞き手、吹き手に関わらず、そんなおもしろさ、楽しさがあります。

◆大阪俗謡による幻想曲

作曲 大 栗 裕

この曲で何といっても注目すべきは、ピッコロとオーボエのソロです。静まりかえった中でのソロの音色をごゆっくりとお楽しみください。ほかにも祭りには欠かせないチャンチキ（手でたたく鐘の一種）や和太鼓を彷彿させるチンパニーなど見所、聞き所がたくさんあります。さらにクライマックスではすべての楽器が鳴り響き、祭りのにぎやかさを表現しています。

◆バレエ組曲《くるみ割り人形》

作曲 P. I. チャイコフスキー

この曲は、チャイコフスキー自身が全曲から8曲を抜粋した「管弦楽組曲」の編曲によって世界中に知られました。バレエ《くるみ割り人形》は、ドイツ・ロマン派の作家E.T.A. ホフマンの童話をアレクサンドル・デュマがフランス語に訳したものが原本で、主人公の少女マリーがクリスマスの晩に見た夢物語です。組曲は1. 小序曲、2. 特徴のある踊り、3. 花のワルツ、の3部構成、全8曲からなっています。本日は、その中から小序曲・行進曲・コンペイトウの踊り・ロシアの踊り（トレパーク）・葦笛の踊り・花のワルツをお届けします。

■会社案内・営業案内

■CI企画・デザイン

■ビジネスツール

■各種出版物

■販促企画

・チラシ・パンフレット・カタログ

・カレンダー・ポスター・記念誌

・コンピュータ用伝票・名刺・社史

・封筒シール・ステッカー・伝票

文明堂は  
あなたの夢を  
プリントします



文明堂印刷株式会社

〒239-0821 横須賀市東浦賀町1-5

0468:41:0074

## ■第3部

### ◆バックドラフト

大都会における消防士たちの命がけの戦いをサスペンスと絡めて壮大に描きあげた世紀のアクションアドベンチャー映画「バックドラフト」のテーマ曲です。「バックドラフト」を一度でも見たことがある人なら、この曲をきくと、現場で燃え盛る炎に挑む、勇敢で、固い友情に結ばれたヒーローたちの姿が目にかんじてくることでしょう。また、この映画を見たことのない人でも、「料理の鉄人」のオープニングで有名なので、きっと聞いたことがあるはずです。どうぞみなさんで楽しんでお聴きください。

### ◆ムーン・リバー

映画音楽史に一時代を築いたヘンリー・マンシーニの代表作に映画『ティファニーで朝食を』(ブレイク・エドワーズ監督/1961年アメリカ映画)の音楽があります。主演のオードリー・ヘップバーンがギターを弾きながら、この曲を歌うシーンも印象的です。マンシーニによればこの曲は、主人公“ホリー”のプロフィールを表現したものということです。その後、アメリカのTV番組『アンディ・ウィリアムス・ショー』のテーマとしても人気を得ました。

### ◆オーメンズ・オブ・ラブ

「オーメンズ・オブ・ラブ」という曲は、日本のトップフェュージョン・グループ「ザ・スクウェア」のキーボード奏者である和泉宏隆氏が作曲した曲です。スケールの大きなイントロで始まり、スピード感のあるメロディーへとつながります。どちらかというと金管楽器の目立つ曲であり、主旋律を奏でるトランペットと、それを支える他の金管、木管楽器のリズミカルな調和が楽しめる曲です。

聴き終えたあとの爽快感を味わいたいのなら、この曲しかないでしょう。







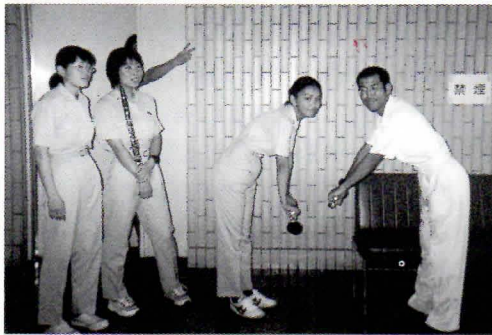
フルート

我がフルートパートは今年待望の1年白松が入ったおかげでいつもアットホームな雰囲気です。日々練習に勤しんでいます。

4年生になっても常に好奇心が強く落ち付かない幸。それを冷静沈着な3年加藤が抑え、それをニコニコ見守っている白松。このように絶妙にバランスが取れたフルートパートのハーモニーをお聞き下さい。

オーボエ

クリスマス気分真っ盛りの今日このごろ、みなさまいかがお過ごしでしょうか。今年も独り寂しいオーボエ・パートでございます。我がパートは、毎日夕暮れ時に体育館の片隅に現れます。いつもは楽しく練習していますが、たまり独り言(ご)ちたり、物にあたり、あばれたりしています。そんなときに近づいてきた人は嘯み付かれます。まるでネコのようなパートの愛嬌たっぷりな音色を、今日はゆっくりとお楽しみくださいませ。



クラリネット

クラリネットは全部で4人。

西内さん、西内さんの吹く曲の雰囲気が好きです。指の動きも。

榮井さん、榮井さんの吹いてるところが好きです。はにかんだところも。

沼田、沼田のかもし出す味わい、すきだよ。

ものおじしないチャレンジ精神も。

みなさんのつくりだす響きに加わろうともくろむ有村でした。

おいしさが絶賛されている

中国料理の殿堂

**龍苑**

● 横須賀市大滝町2-10 西友裏  
☎ 23-3235

ヤマハピアノ・エレクトーン

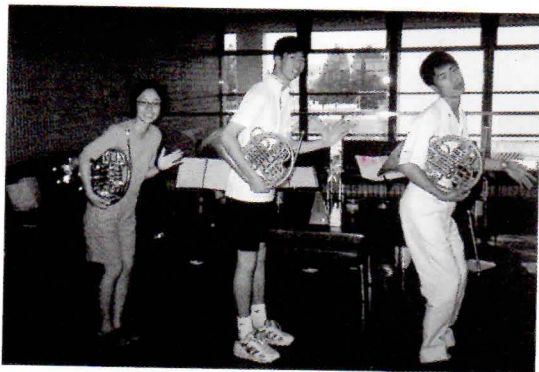
管弦楽器

西ピアノ  
横須賀市大滝町1-8 ☎ 22-2052

**サクソ**

サクソパートは五人もいます。しかし、そのうち三人は初心者です。その三人は、それぞれ上達の目標のほかに野望を持っています。テナー原田は女の子にモテるため、アルト光末はジャズでカッコよく見せるため。事もあろうにその両方を兼ねているのが転部者貝谷。

そんな三人に鬼熊が課すのは三人が最も嫌がる基礎練習。その音を聞き「うーん、まあまあですね。」と関根潤三氏。こんな風に毎日の練習は続いていきます。



**ホルン**

さーて防大のホルンパートは？

1. 西川、もろを握る
2. 茂呂、怒って頭は大噴火
3. 加倉井、それを見て大爆笑

以上、三本でお送りします。

んっがっんっん！！



楽しいお食事、ご宴会

祝事、法事用仕出し弁当

各種出張宴会はお太幸グループへ



寿し 和食 なべ料理の...



**お太幸本店**

- 席料、サービス料は頂いておりません。
- ご宴会は100名様まで承ります。
- 出張宴会は2000名様まで承ります。(出張料10%)
- お祝、御法事、御会合等仕出し弁当 ご家庭、お寺様、町内会館等どちらでもお届け致します。
- 防大生歓迎 学生証提示で10%割引します。

お申し込みは、フリーダイヤルで 営業時間 AM11:30~PM10:00

☎ 0120-224323 定休日 毎週・水曜日

本店 横須賀市若松町2-7  
 TEL.0468-22-4323  
 衣笠店 TEL.0468-51-0732  
 酒蔵 TEL.0468-25-9407



### トランペット

トランペットメンバー紹介 ♪~ (@^O^@) ~♪  
 今回もソロは聞かせます。

1st 八木 沼 総 (やぎぬま そう)  
 どんなときもマイペース・・・だったが今回もやっぱりマイペース。

2nd 金治 弘記 (かなじ ひろき)  
 いつになったらうまくなるの？師匠八木沼も分からない。でもヤル気だけは本物。

3rd 村岡 俊之 (むらおか としゆき)  
 以上のメンバーでお送りいたします。

### トロンボーン

トロンボーンは、スライドの伸縮により管の長さを調節し、音を変化させるという何とも単純で、かつ見た目にも面白い楽器です。そんな楽器に負けず劣らずの珍メンバーを紹介します。最近サックスから移り、猛練習に励む2年、入来院悠。

吹奏楽をこよなく愛するも、遅刻常習犯の1年、西川瑠美。

以上の2人で今日は精一杯の演奏をお届けします。どうぞお楽しみください。



### ユーフォニウム

「Euphonium」ーこの楽器を一体どれだけのみなさんが御存知でしょうか？

ユーフォニアムという名前はギリシア語の「ユーフォニア (euphonia=心地よい音, よく響きわたる音)」という単語に由来しています。

本日は皆様が「心地よい」と感じるような演奏をできるよう頑張ります。

**チューバ**

絶滅の危機が叫ばれて久しいこのパートも、3年間の辛抱の末ついにもう一匹がうぶ声をあげた！

しかしうぶ声をあげたばかりのこの赤ん坊チューバは、その音もうぶ声のような音。親チューバの教育を受け、試練の日々を送っているのであります。

親チューバ：小柳英幸（吹奏楽歴13年目の老練）  
赤ん坊チューバ：島田真（生後7ヶ月）



**打楽器**

「おはよう（加賀美）」

「おはようございまーす（西川）」

「うーす（有村）」

「有村おせーぞ（大村）」

いつもどおり、打楽器パートは部室奥の楽器で囲まれたところに集まる。見渡せば、壁に写真や絵が好き勝手にはってある。

みんな集まりが悪い日でも、打楽器パートだけはなぜか全員そろってる。とりとめもないことを話して、ふざけて、盛り上がり、いつもどおり、メトロノームを持って体育館外で基本練習。

「じゃあいつもどおり、60から！」

本日は快晴。心地よい風と青空のもと、また今日も太鼓の音が鳴り響く……



“美味の茶豆湯とはあなたの憩と香りのひとときです。”

醇くの「ドリップ」で美味に飲めるなら、しばし待つのもよいではないか

珈茶屋  
**茶豆湯**

古岡比伊館  
**茶菌覇音**

電話0468(23)9181  
横須賀市若松町1-8

電話0468(27)4151  
横須賀市若松町1-9

贈り物に図書カード・図書券をどうぞ！

ま しも  
**真下書店**

横須賀市大滝町1-27（大滝名店ビル）  
TEL. 0468(22)5224

海上自衛隊横須賀総監部売店

「音を楽しむ…どれほど真剣に楽しく音に触れたか分からないが、少なくともここで築いた友人と音は、私にとり一生の関係になったと今、感じています」 加賀美 守

「最近になって、ようやくサックスが手になじむようになりました。ってもう引退ですねー。」 関根 健一郎

「この部にしかない楽しさ、苦しさがありました。思い出を大切にしたいです。」 加倉井 善明

「年長者を労わりましょう。僕は2浪1留するくらい頭を使わない人です。直感で生きてます。頭を使う指揮なんてできるわけないでしょー。なんでも、これからも楽しくやってください。気楽に楽しんでください。」 小柳 英 幸

「横須賀交響楽団からの派遣部員、田島でございます。今回は「派遣」されてこの演奏会に出演します。今年も横須賀交響楽団ならびに本校吹奏楽部の演奏会に御来場いただきありがとうございます。」 田島 功



「これからも防衛大学吹奏楽部をよろしくお願ひいたします。来年も、その次の年も演奏会に是非いらしてください。」 西内まゆ子

「長いようで短い人生。人は一生懸命生きて努力してキラキラ輝かなくてはいけない」 幸 恭子

「毎日ふざけて、音楽やって、走って、アイス食って、楽しかった。みんな、ありがとうね。」 大村 伸一郎

「運命ってあるのかな。こうしてこの部に集まってきたみんなで一つの曲を作り上げるってさ。ほんと、不思議だ」 熊田 光一

平成12年活動内容

第36回定期演奏会

- 3月 退官者送別観閲式 (防大)
- 4月 新入生歓迎コンサート (防大)
- 6月 文化部合同発表会演奏 (防大)
- 8月 夏季合宿 (防大)
- 11月 開校記念祭演奏会 (防大)
  - 〃 献花式 (防大)
  - 開校記念祭観閲式 (防大)
  - 横須賀みなとまつり (横須賀市街)
- 12月 定期演奏会 (横須賀文化会館)



学 年	専 攻	氏 名	パート	出 身
4	国 関	大 村 伸一郎	Perc	宮 城
4	国 関	田 島 功 万	cl	長 崎
4	国 関	加賀美 守	Perc	山 梨
4	情 報	関 根 健一郎	Sax	北 海 道
4	精 密	西 内 まゆ子	Cl	福 島
4	通 信	小 柳 英 幸	Tu	熊 本
4	国 関	幸 恭 子	Fl	福 岡
4	情 報	加倉井 善 明	Hr	茨 城
4	航 宇	熊 田 光 一	Sax	福 島
3	情 報	榮 井 弓 子	Cl	兵 庫
3	管 理	金 治 弘 記	Tp	兵 庫
3	電 子	加 藤 祐 貴	Fl	東 京
3	国 関	東 田 和 也	Euph	石 川
3	航 宇	有 村 典 朗	Perc	福 岡
3	機 械	八木沼 聡	Tp	宮 城
2	土 木	村 岡 俊 之	Tp	福 岡
2	航 宇	入来院 悠	Tb	岐 阜
2	国 関	西 川 哲 平	Hr	石 川
2	国 関	有 村 綾 子	Cl	神 奈 川
2	電 子	阿 部 彩 香	Ob	福 岡
2	管 理	光 末 雅 之	Sax	福 岡
1	—	貝 谷 直 之	Sax	新 潟
1	—	島 田 真	Tu	新 潟
1	—	白 松 奈々絵	Fl	千 葉
1	—	西 川 英 里	Perc	兵 庫
1	—	西 川 瑠 美	Tb	福 岡
1	—	沼 田 聡	Cl	茨 城
1	—	原 田 篤	Sax	福 岡
1	—	茂 呂 英 香	Hr	茨 城

